

Percorsi

Percorsi




OAKDESIGN

OAK Design
OAK Design

OAK Design nasce come divisione della **OAK** di Cantù, azienda da sempre impegnata nel contract internazionale e nella produzione di mobili classici in stile.

OAK Design rappresenta rispetto alla casa madre un'alternativa radicale da un punto di vista formale e stilistico; essa si rivolge infatti al mondo del mobile moderno e dell'abitazione contemporanea. Questa scelta di campo avviene però salvaguardando, pur nella modernità, ricorrenze, memorie e rimandi al mondo delle forme del passato e della classicità in generale e mantenendo in una voluta continuità aziendale, delle prerogative materiche ricercate, lussuose, improntate alla qualità e alla preziosità degli accostamenti a dei dettagli.

OAK Design vuole spaziare tra le "forme del mondo" mescolando culture differenti, coniugando Occidente ed Oriente, cercando di cogliere gli aspetti e al contempo cercando di rispondere alle aspettative di un gusto contemporaneo nuovo e sempre più internazionalizzato.
Una internazionalità nuova che vuole segnare, ricordare, rileggere, mescolare le radici culturali e alcuni loro stilemi e che rifiuta quell'internazionalità asettica degli ultimi decenni che viceversa azzerava forme e tradizioni in malinteso ed appiattito concetto di modernità "all'osso" senza storia e carattere.

OAK Design è così un insieme di collezioni di mobili che vuole essere specchio di quello scambio continuo ed incessante tra culture differenti che caratterizza la nostra contemporaneità, mantenendo però quelle stesse culture riconoscibili e vive in un magico gioco di intrecci e sovrapposizioni.

OAK Design si avvale del contributo di architetti e designers di fama internazionale. Oltre a Luca Scacchetti che ne svolge la Direzione Artistica, in **OAK Design**, personaggi come Paolo Portoghesi, Ettore Sottsass, Andrea Branzi, ognuno con il proprio carattere progettuale e stilistico, contribuiranno alla costruzione di un ventaglio di proposte quanto più esaustivo. Un collage di autori e pezzi molto differenti uno dall'altro, un caleidoscopio di soluzioni e di approcci estrememente variegato, che ritrova unitarietà e comune denominatore nella qualità del prodotto e nell'eleganza di ogni progetto.

OAK Design rappresenta anche una risposta nuova commerciale, coprendo richieste e ad aspettative di qualità e "lusso" contemporaneo oggi spesso inattese.

OAK Design developed as a division of **OAK** in Cantù, a Company that traditionally operates in the field of international contracting producing classic reproduction furniture.

OAK Design is conceived as a radical alternative to its parent company in terms of form and style, being more addressed to the world of modern furniture and contemporary interior design.
However, though modern, this choice of approach is made in full respect of the recurrences, traditions and memories that recall the forms of the past and classicism in general, and in full keeping with the parent company's tradition of using refined, luxurious materials steeped in quality to produce beautifully finished and co-ordinated furniture.

OAK Design's strategy is to re-read all the forms of the world mixing different cultures, bringing together the essential elements of western and eastern styles while responding to the demands of new and increasingly international contemporary tastes.
A new international style aimed at reinterpreting and mixing cultural roots and styles that rejects the cold detached internationalism of recent decades, which tended to suppress forms and traditions in a misunderstood and flat concept of "essentiality" with neither history nor character.

OAK Design is thus set of furniture collections intended to mirror the constant and incessant exchange between the different cultures in our contemporary world, while maintaining their differences and identity, keeping them alive in a magical interplay of overlapping forms.

OAK Design can count on the talent of internationally famous architects and designers. In addition to its Art Director Luca Scacchetti, **OAK Design**'s staff includes names like Paolo Portoghesi, Ettore Sottsass, Andrea Branzi, each with their own personal design ideas and styles, all of who contribute to realising an immense range of proposals.
A collage of designers, each very different to the other, a kaleidoscope of design solutions and extremely varied approaches, that finds a common denominator in a quality product and elegance in every project.

OAK Design is also aiming at a new market, covering a demand for quality and contemporary "luxury" at present not met by many.



Percorsi, disegnata da Luca Scacchetti, è una collezione di mobili in equilibrio tra memorie classiche e riduzioni e semplificazioni moderne. È una collezione contemporanea che pur nella semplicità formale non rinuncia a citare, ricordare, riproporre e rileggere forme antiche e del passato.

Sospesa tra rimandi mitteleuropei e suggerimenti ed atmosfere orientali ed esotiche, **Percorsi** è una collezione ove l'intreccio, e la sovrapposizione di culture differenti che caratterizzano il nostro mondo contemporaneo vengono reinterpretati e reinventati in forme, materiali, particolari e dettagli inediti.
Una collezione che copre un ampio ventaglio arredativo riproponendo l'intera gamma delle tipologie dell'arredo contemporaneo, dalle sedie ai tavoli, ai divani, ai letti, ai complementi.
Essa è tuttavia più costruita sull'autonomia di ogni pezzo che su famiglie formali riconoscibili, quasi una galleria di mobili-personaggi ognuno con il suo carattere e legati uno all'altro dallo stesso approccio progettuale e dalla ricerca costante di un'eleganza contemporanea memore di altre e lontane eleganze.

Il pregio dei materiali e l'accostamento tra i legni, metalli, pelli, tessuti, come l'amore e l'attenzione per il dettaglio e il particolare fa di ogni mobile di **Percorsi** un "pezzo da collezione", un pezzo di alta qualità esecutiva e progettuale capace di esprimere, pur nella sua semplicità, la possibilità per un lusso ed un'eleganza contemporanei ed internazionali.

Percorsi è una collezione costruita sul viaggio, viaggio nello spazio tra tradizioni e culture diverse, viaggio nella memoria tra gli stili e le forme depositate dal tempo e viaggio tra i materiali alla riscoperta di essenze, tecniche e finiture desuete e dimenticate.
Ogni mobile di Percorsi è così un racconto, una storia, un ricordo di altri mobili visti o solo immaginati.
Il frammento di un racconto di altri mondi, altre case, altri modi di abitare.

Percorsi

Percorsi

Percorsi (ways), designed by Luca Scacchetti, is a collection of furniture in equilibrium between classic evocations and modern streamlining. It is a contemporary collection that in its formal simplicity still cites, recalls, re-proposes and reinterprets antique and ancient forms.

Suspended between middle-European references and evocations of oriental and esoteric atmospheres, **Percorsi** is a collection in which the complex networks of the different cultures populating the globe are reinterpreted and reinvented in forms, materials, detailing and exclusive finishes.
A collection that meets a wide range of furnishing demands, offering the full range of modern furniture elements, from chairs to tables, divans, beds and accessories.
However, it is based more on the independence of each individual piece than on formally recognisable families, almost like a gallery of furniture/personalities each with its own character, linked with the others by the same design approach and a constant search for contemporary elegance evolved from that of more distant times.

The quality of materials and the combinations of woods, metals, leather and fabrics, just as the love and attention to detail make each element of the **Percorsi** collection a real "collector's item", an extremely well-made and well-designed element of furniture capable in its simplicity of expressing a contemporary and universal elegance.

Percorsi is a collection based on travels, travels in space through different cultures and traditions, travels in the memory through the styles and forms deposited by time and travels through materials to rediscover materials, techniques and finishes long abandoned and forgotten.
Each element in the Percorsi collection is thus a story, a memory of other pieces seen or just imagined. The fragment of a memory of other worlds, other homes, other ways of life.

Biografia

Biography

Luca Scacchetti nasce a Milano nel 1952, dove nel 1975 si laurea alla Facoltà di Architettura del Politecnico con un progetto di edilizia popolare. Svolge attività didattica fino al 1985 all'interno della Facoltà e dal 1987 insegna Progettazione Architettonica presso il Dipartimento di Architettura dell'Istituto Europeo di Design di Milano; dal 1990 al 1995 è Direttore del dipartimento di Architettura della stessa scuola.
Dal 1993 insegna Elementi di Architettura e Urbanistica presso l'Accademia di Belle Arti di Brera a Milano. Scrive saggi e articoli sulla trasformazione del linguaggio architettonico e sui rapporti tra modernità e tradizione, oltre a numerosi articoli ed interventi su differenti argomenti riguardanti la storia dell'architettura e la metodologia della progettazione.
Numerosi sono anche i convegni e le conferenze a cui partecipa in Italia, Europa, Est Asiatico e Stati Uniti.
Svolge lavoro di design con numerose e importanti aziende italiane ed europee nel campo del mobile, dell'illuminazione e dell'oggettistica.
Suoi lavori sono pubblicati su importanti libri di architettura e di design come anche sulle più importanti riviste italiani, europee ed internazionali del settore.

Sono state pubblicate inoltre tre monografie sul suo lavoro:
- "Luca Scacchetti, forme oggetti architetture 1975/1985" a cura di F. Moschini, edizioni Kappa, Roma 1986;
- "Walking in different ways" edizioni Tecno, 1990 a cura di V. Pasca;
- "Luca Scacchetti, architetture" con saggi di E. Ambasz , R. Bofil, A. Cantafora, G. Motta, F. Moschini e P. Portoghesi, edito da Idea Books, Milano 1991.



Luca Scacchetti was born in Milan in 1952 where he graduated from the Architecture Faculty of the Polytechnic in 1975 with a public housing project. He taught at the faculty up until 1985 and from 1987 taught Architectural Design at the Architecture Department of the European Institute of Design in Milan. Between 1990 and 1995 he was director of the Architecture Department of that same institute.
Since 1993 he has been lecturing in Elements of Architecture and Urban Design at the Brera Academy of Fine Art in Milan. He has written essays and articles on the transformation of the architectural language and on the relationships between modernity and tradition, in addition to numerous articles and contributions on various subjects concerning the history of architecture and design methodology.
He has also taken part in innumerable conventions and conference in Italy, Europe, East Asia and the United States.
He undertakes design work for many important Italian and European companies in the furniture, lighting and designer artefacts sectors.
His work has been published in important books on architecture and design, as well as in leading Italian, European and international specialised magazines.

Three monographs have been published on his work.
- "Luca Scacchetti, form, objects, architecture 1975/1985 by F. Moschini, published by Kappa, Rome 1986
- "Walking in different ways" by V. Pasca, published by Tecno, Milan 1990
- "Luca Scacchetti, architecture" with essays by E. Ambass, R. Bofil, A. Cantafora, G. Motta, F. Moschini and P. Portoghesi, edited by Idea Books, Milan 1991.

SC 1002



SC 1002



SC 1001





SC 1001





SC 1001/a



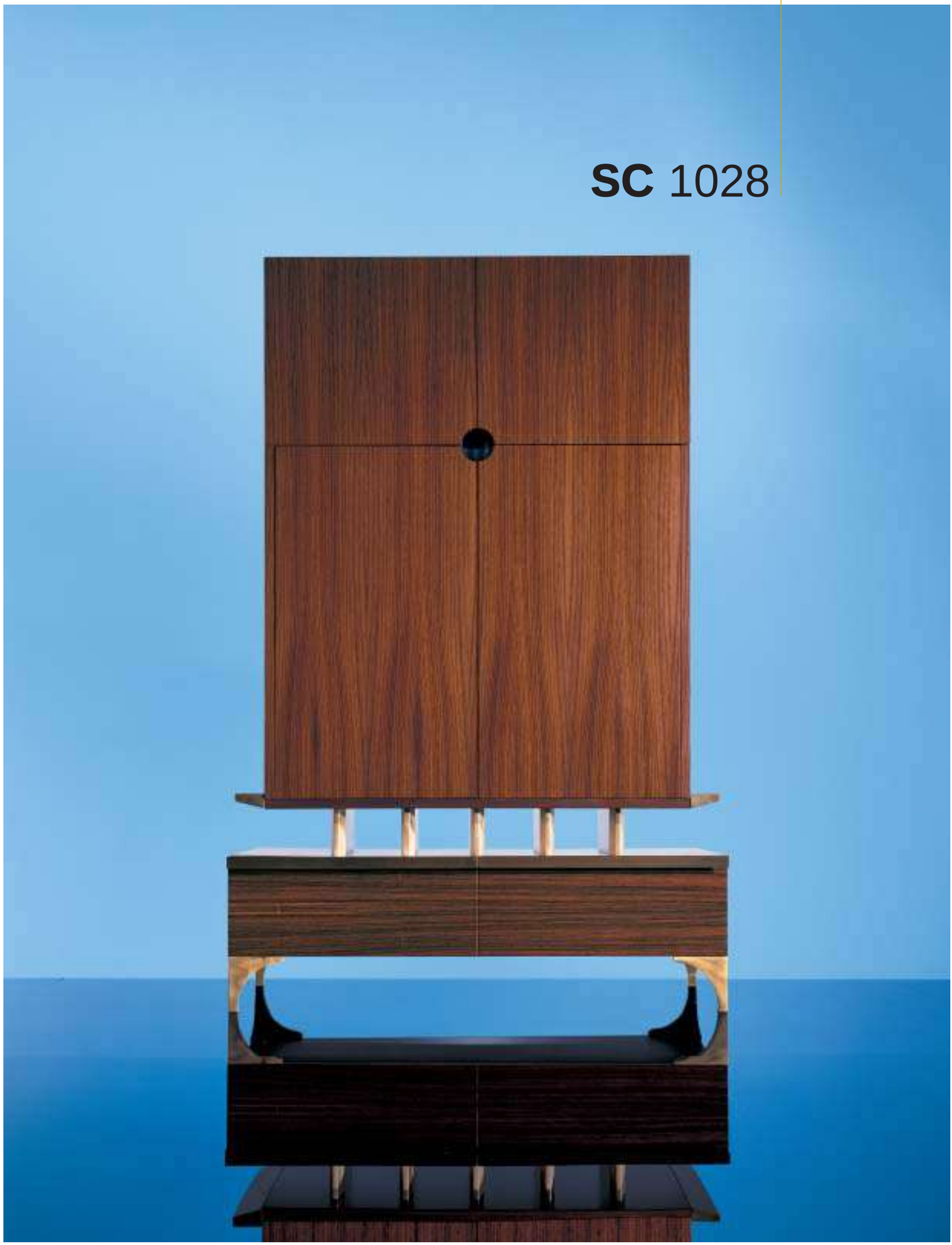


SC 1001/a




Menu
TV Program list
Picture
Setup

SC 1028



SC 1007





SC 1007



SC 1007





SC 1030



SC 1015







SC 1015





SC 1011



SC 1011


New York Interiors

SC 1008/2p
SC 1008/p





SC 1008/3p

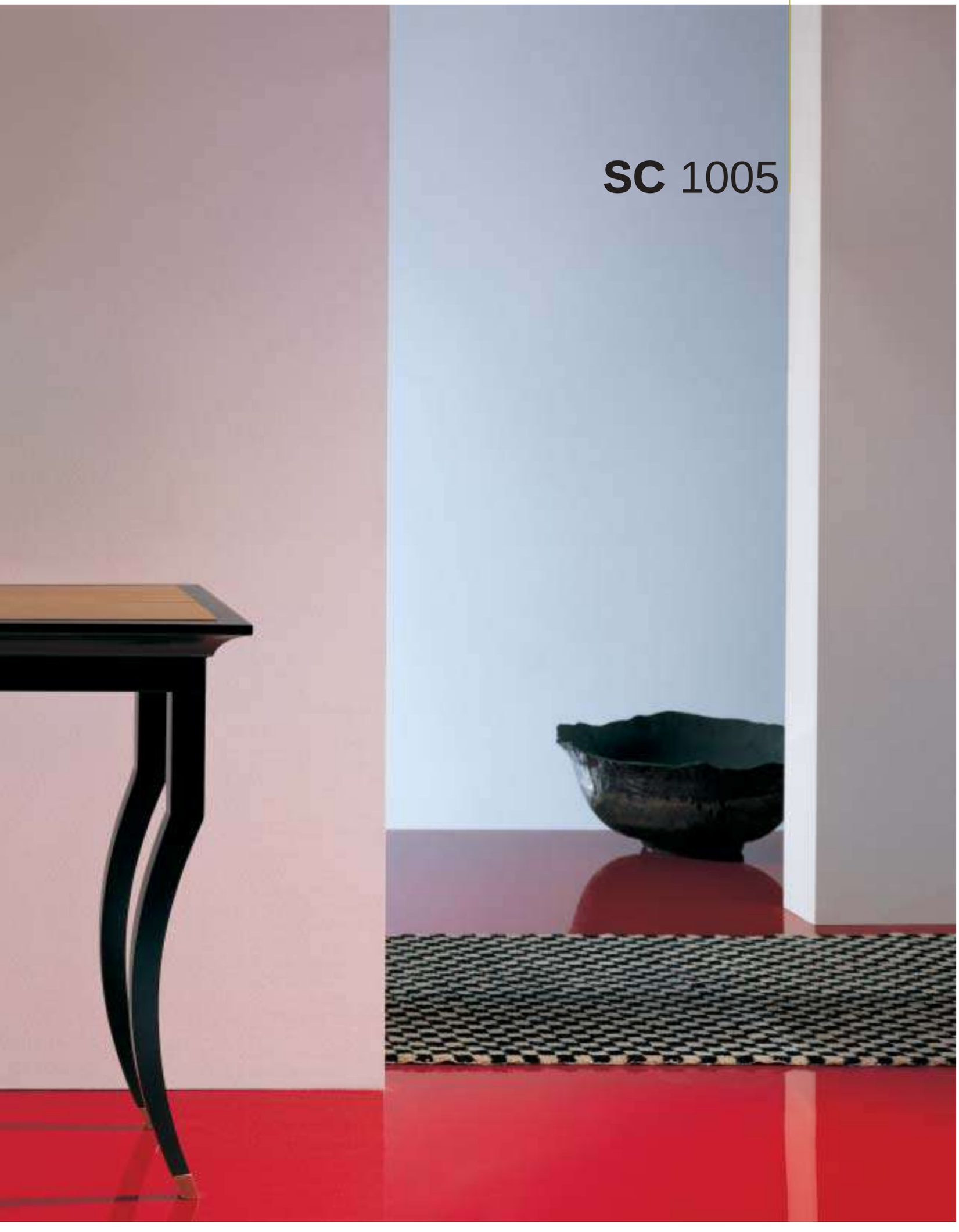




SC 1004







SC 1005

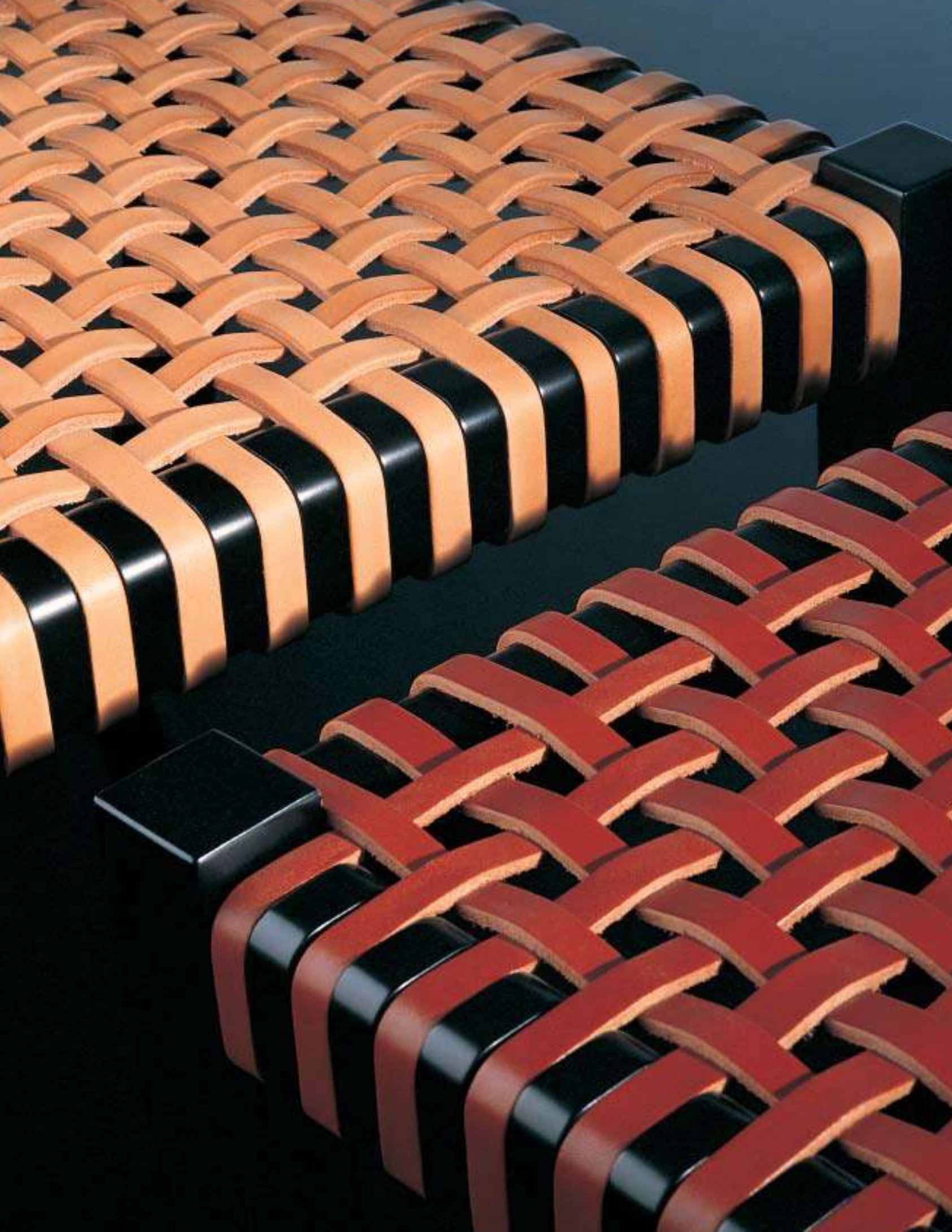
SC 1020
SC 1020/a
SC 1020/b
SC 1020/c





SC 1020/a





SC 1025





SC 1012





SC 1012







SC 1026







SC 1026



SC 1026





SC 1027



SC 1027





SC 1027





SC 1029



SC 1034

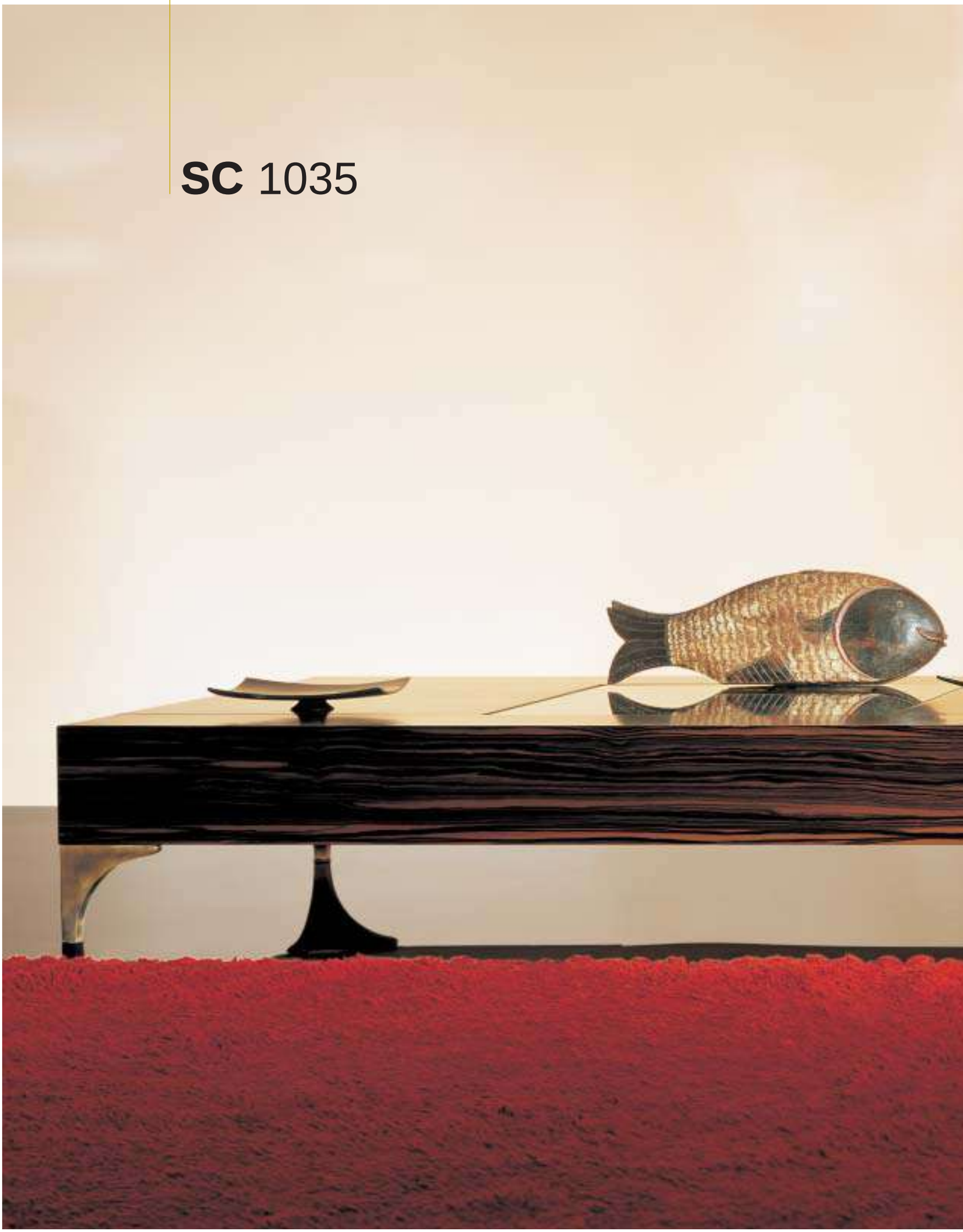







SC 1034

SC 1035







SC 1035



SC 1019



SC 1019





SC 1019





SC 1013/a







SC 1013/a



SC 1013/c







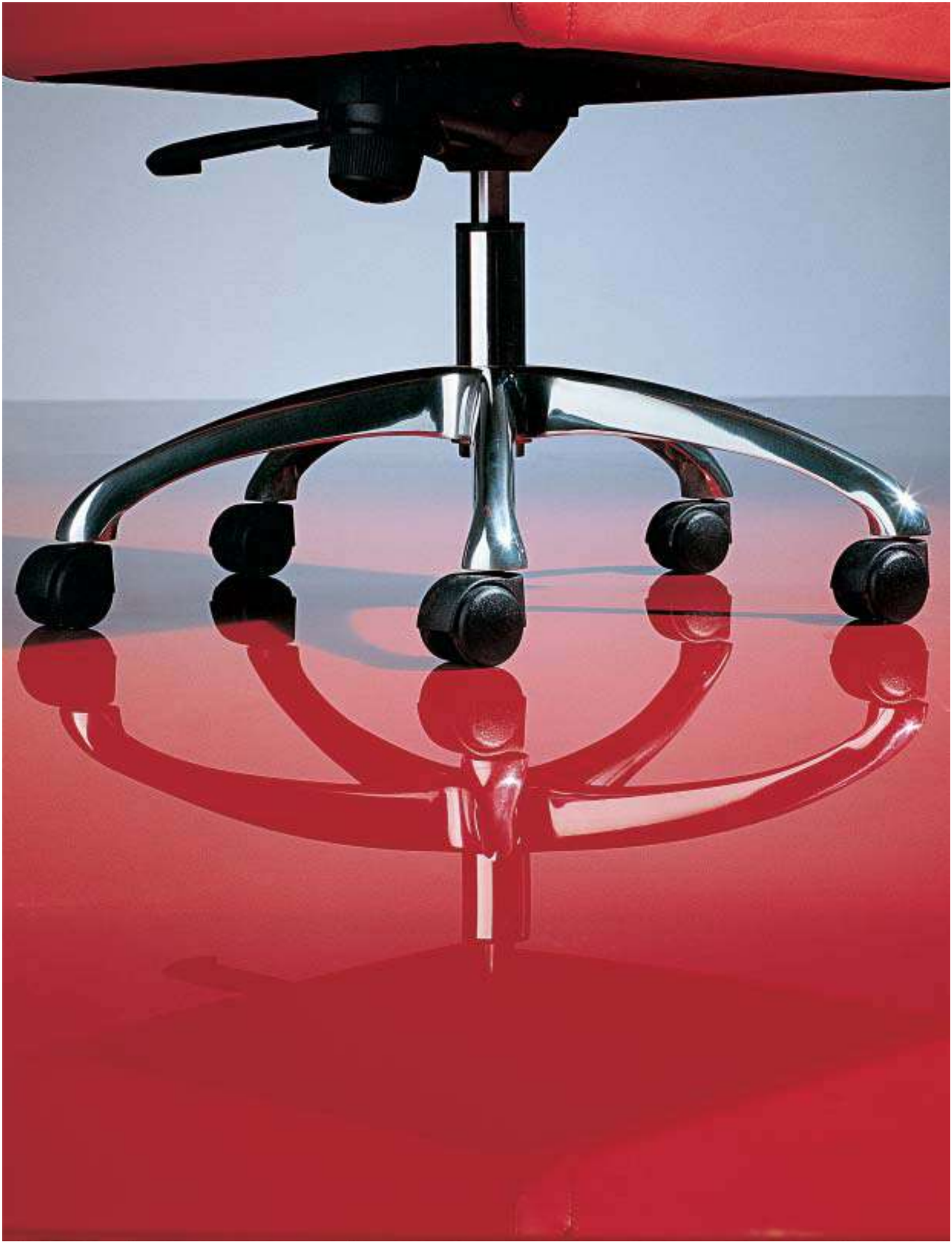
SC 1013/c



SC 1023
SC 1023/a




SC 1023



SC 1024
SC 1024/a





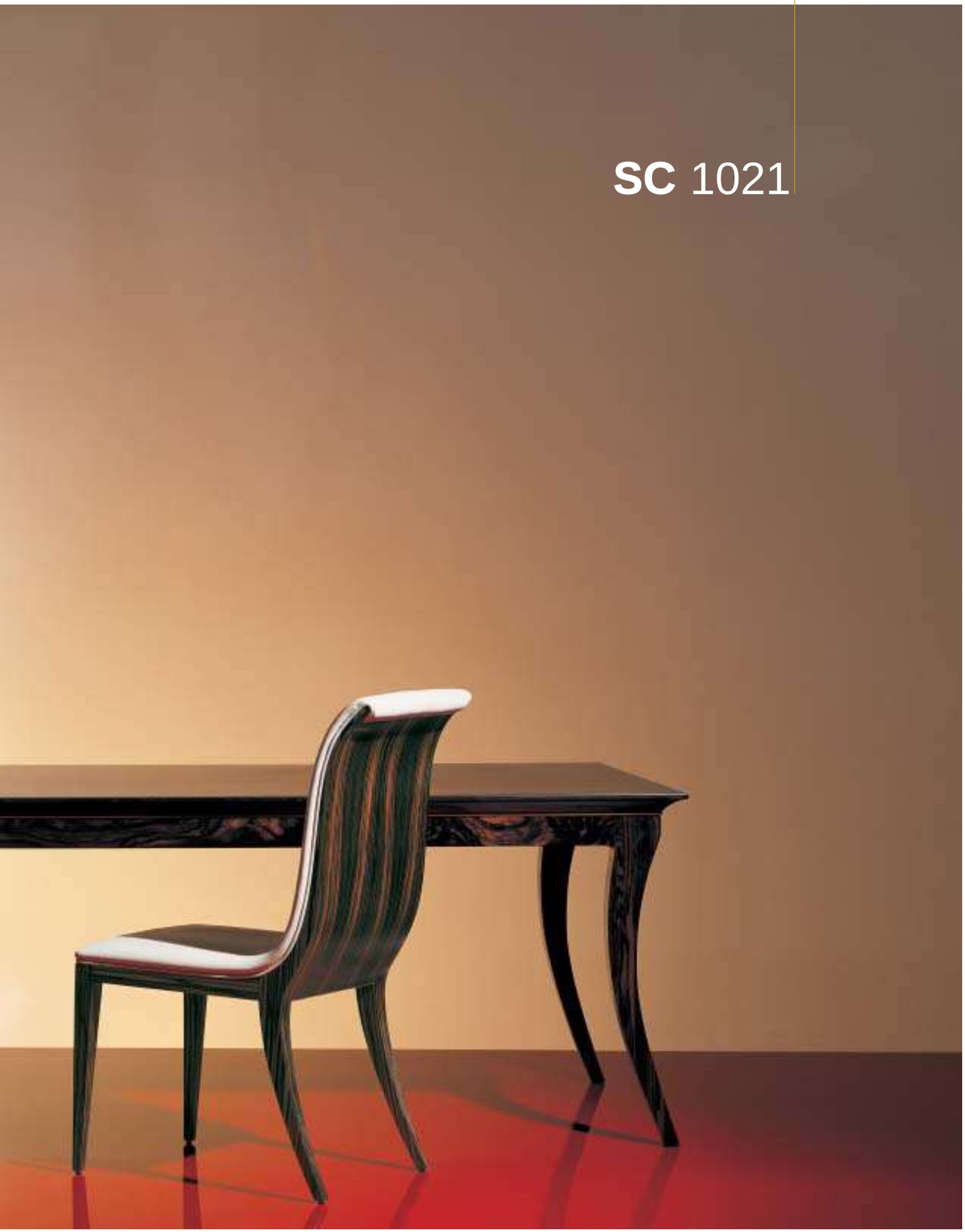


SC 1022





SC 1021



SC 1021





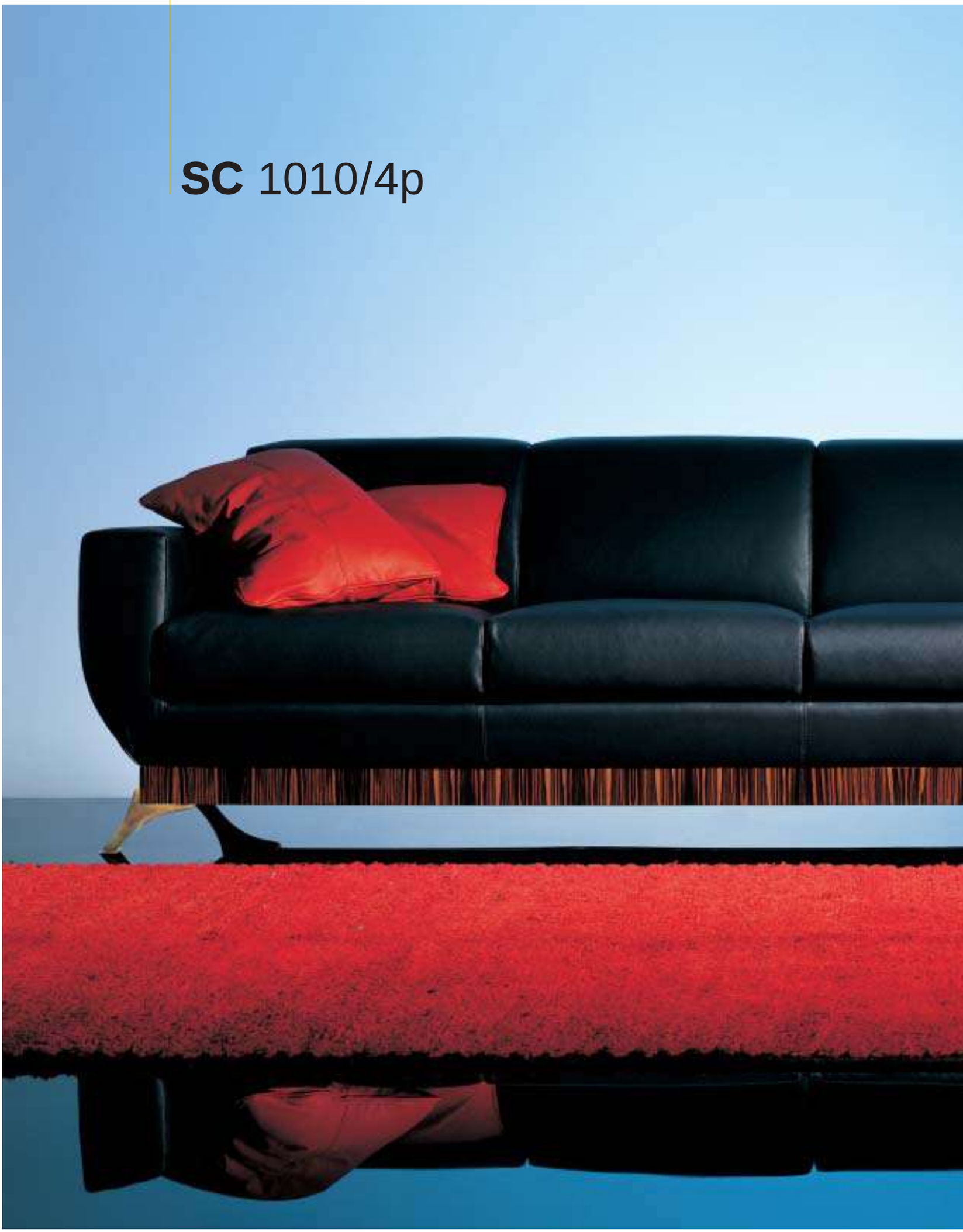
SC 1021/a



SC 1021/a

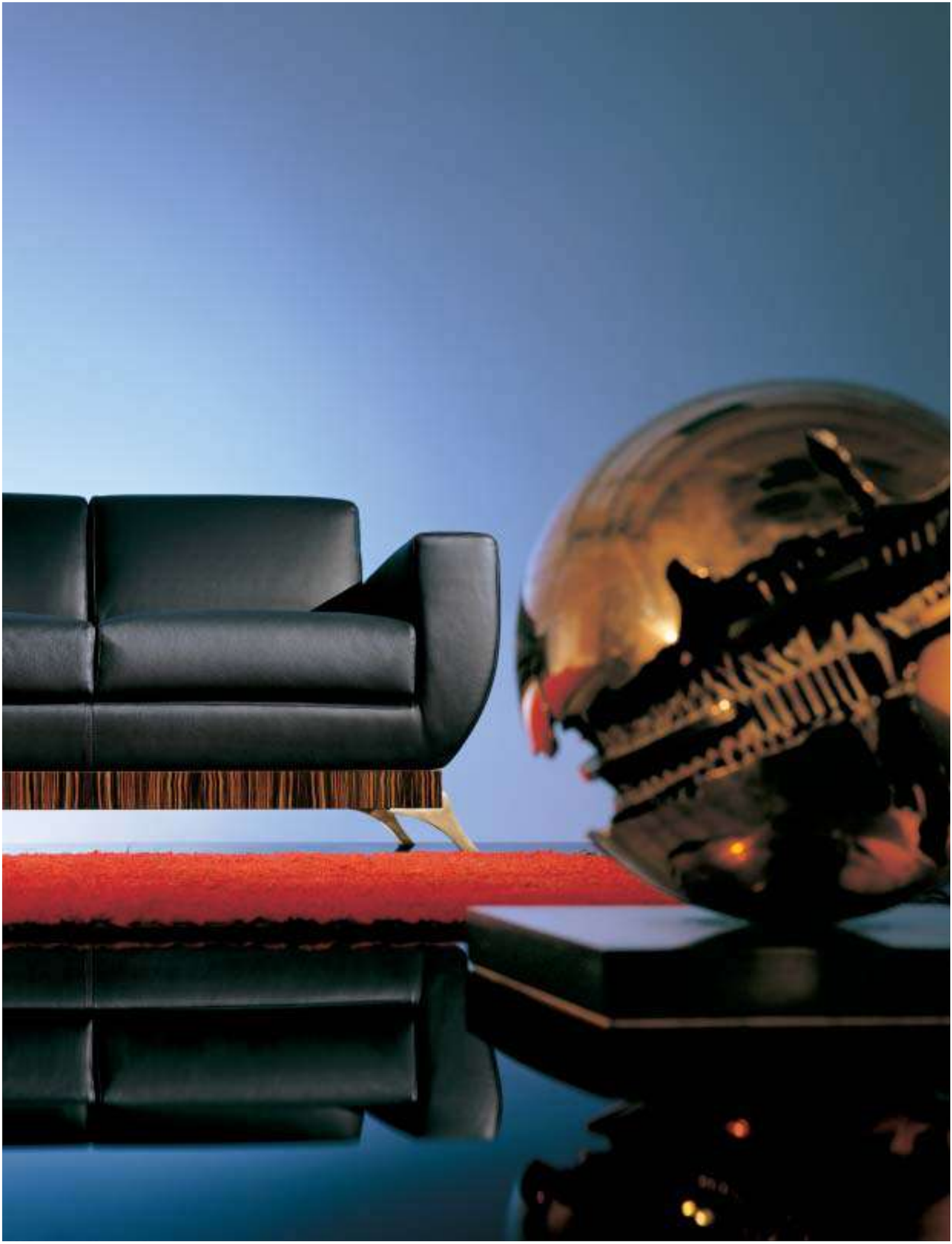


SC 1010/4p





SC 1010/4p

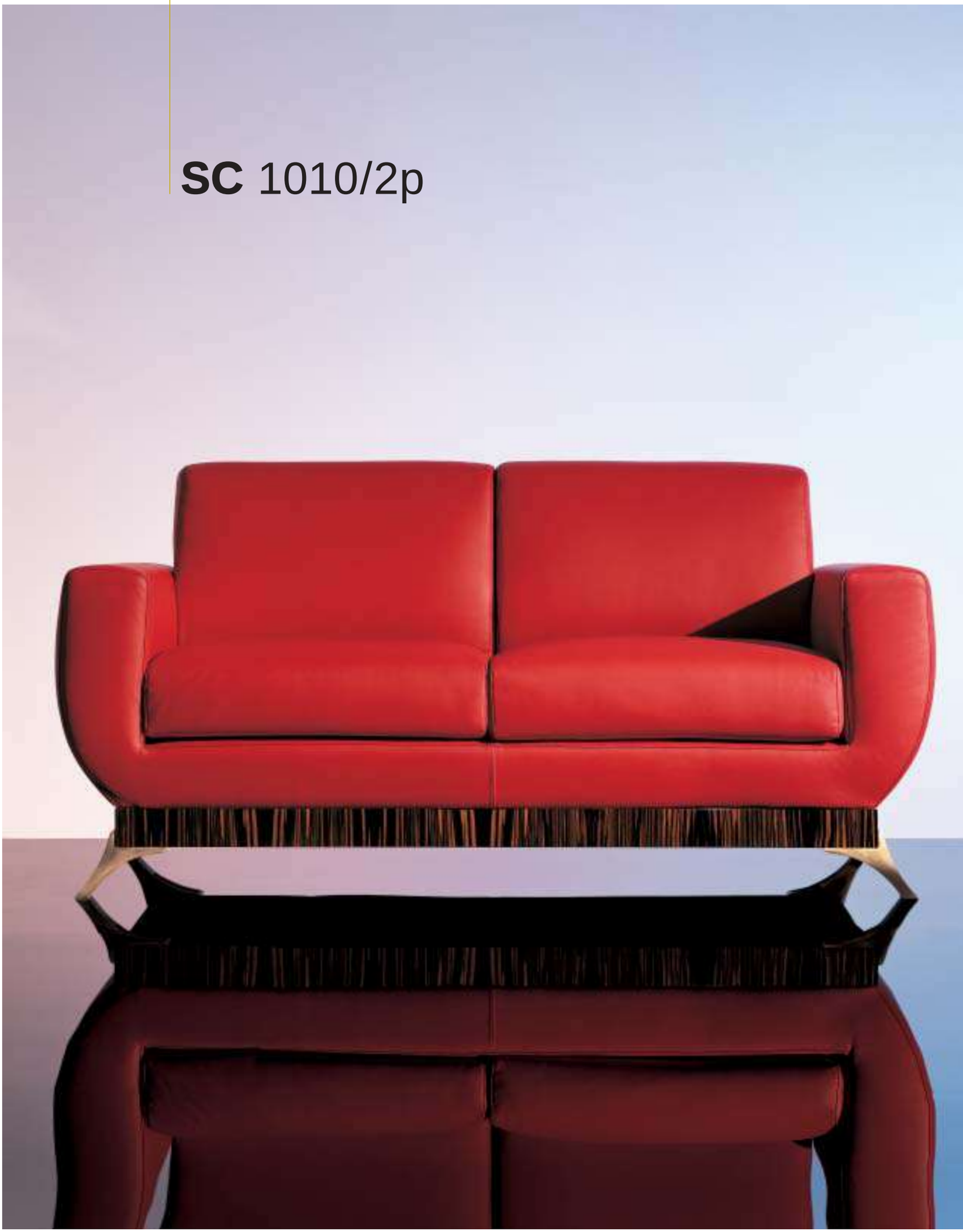




SC 1010/3p



SC 1010/2p





SC 1010/p

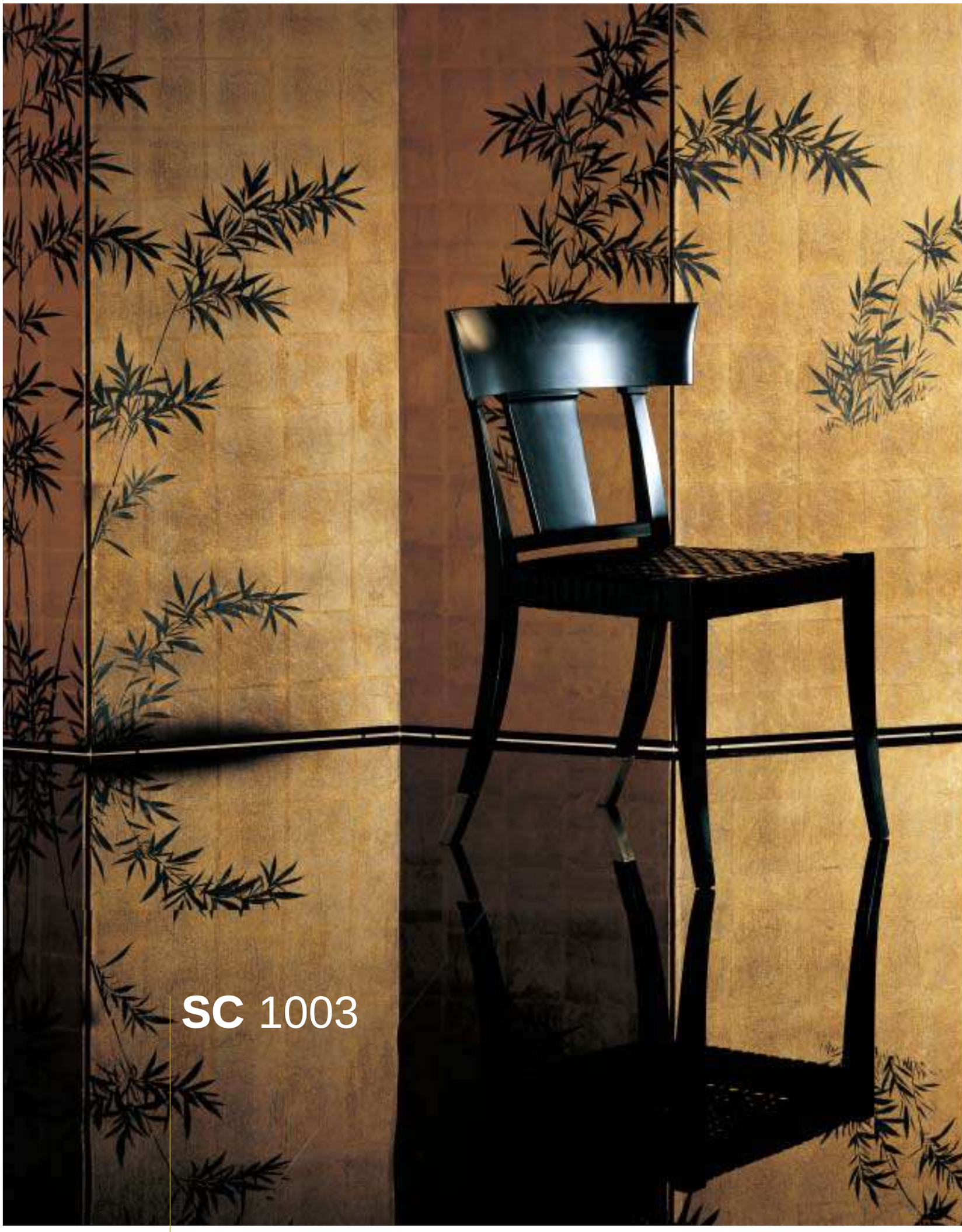




SC 1006







SC 1003



SC 1037





SC 1038



SC 1037



SC 1039
SC 1039/a
SC 1039/b





Abaco

Abacus



Mobile in legno con due ante scorrevoli e tre cassettoni, dettagli in ottone bronzato. Finitura in Palissandro.

Wooden unit with two sliding doors and three large drawers. Bronzed brass fittings. Rosewood finish.

SC 1001 cm 227 x 57 x 104



Mobile con tre cassettoni e ripiano centrale. Top e dettagli in ottone bronzato. Finitura in Palissandro.

Wooden unit with three large drawers and central shelf. Top and fittings in bronzed brass. Rosewood finish.

SC 1001/a cm 227 x 57 x 75



Mobile vetrina con due cassettoni e tre ante in cristallo. Ripiani in cristallo, dettagli in ottone bronzato, finitura in Palissandro.

Glass front unit with three crystal doors and two large drawers. Bronzed brass fittings. Rosewood finish.

SC 1002 cm 150 x 57 x 178



Tavolo rotondo con colonnine in legno laccato nero, top in cuoio. Finitura in Citronier e cuoio.

Round table with black lacquered wooden legs. Leather top. Citronier and leather finish.

SC 1003 cm 116 ø x 75



Tavolino in legno con piano e dettagli in ottone bronzato. Finitura in legno laccato nero opaco.

Coffee table with surface and fittings in bronzed brass. Matt black lacquered wood finish.

SC 1004 cm 52 x 52 x 64



Consolle in legno con piano e dettagli in ottone bronzato. Finitura in legno laccato nero opaco.

Console table with surface and fittings in bronzed brass. Matt black lacquered wood finish.

SC 1005 cm 138 x 46 x 75



Panca rivestita in pelle o tessuto; dettagli in ottone bronzato. Finitura in Ebano o in Acero.

Leather or fabric covered bench. Bronzed brass fittings. Ebony or Maple finish.

SC 1006 cm 192 x 80 x 46



Panca rivestita in pelle o tessuto;
dettagli in ottone bronzato.
Finitura in Ebano o in Acero.

Leather or fabric covered bench.
Bronzed brass fittings. Ebony or Maple finish.

SC 1006/a cm 112 x 80 x 46



Secretaire con piano a ribalta e cassettone;
dettagli in ottone bronzato.
Finitura in Palissandro,in Ebano, in Wengè o
in legno laccato lucido nei colori rosso, nero o avorio.

Bureau with hinged top and drawer.
Bronzed brass fittings. Finish in Rosewood, Ebony,
Wengè or red, black or ivory lacquered wood.

SC 1007 cm 128 x 51 x 150



Poltrona rivestita in pelle o tessuto;
dettagli in ottone bronzato.

Leather or fabric covered armchair.
Bronzed brass fittings.

SC 1008/p cm 95 x 87 x 75



Divano a due posti rivestito in pelle o tessuto;
dettagli in ottone bronzato.

Leather or fabric covered two-seater divan.
Bronzed brass fittings.

SC 1008/2p cm 160 x 83 x 75



Divano a tre posti rivestito in pelle o tessuto;
dettagli in ottone bronzato.

Leather or fabric covered three-seater divan.
Bronzed brass fittings.

SC 1008/3p cm 224 x 83 x 75



Poltrona rivestita in pelle o tessuto con dettagli
in ottone bronzato. Finitura in Ebano o Acero.

Leather or fabric covered armchair with bronzed
brass fittings. Ebony or Maple finish.

SC 1010/p cm 100 x 91 x 84



Divano a due posti rivestito in pelle o tessuto;
dettagli in ottone bronzato.
Finitura in Ebano o in Acero.

Leather or fabric covered two-seater divan.
bronzed brass fittings. Ebony or Maple finish.

SC 1010/2p cm 169 x 91 x 84



Divano a tre posti rivestito in pelle o tessuto;
dettagli in ottone bronzato.
Finitura in Ebano o in Acero.

Leather or fabric covered three-seater divan.
Bronzed brass fittings. Ebony or Maple finish.

SC 1010/3p cm 225 x 91 x 84



Divano a quattro posti rivestito in pelle o tessuto;
dettagli in ottone bronzato.
Finitura in Ebano o in Acero.

Leather or fabric covered four-seater divan.
Bronzed brass fittings.
Ebony or Maple finish.

SC 1010/4p cm 287 x 91 x 84



Lampada a stelo con dettagli in ottone
bronzato e diffusore in vetro di Murano.
Finitura in Palissandro, in Ebano, in Wengè,
Citronier e in legno laccato nero lucido.

Standard lamp with bronzed brass fittings
and Murano glass diffuser.
Rosewood, Ebony, Wengè, Citronier
or black lacquered wood finish.

SC 1011 cm 30 ø x 216



Mobile con quattro ante e cassetto
interno; dettagli in ottone bronzato.
Finitura in Acero e Citronier.

Four-door unit with internal drawer.
Bronzed brass fittings.
Maple and Citronier finish.

SC 1012 cm 226 x 50 x 83



Tavolo con tre basi a cavalletto e piano in legno
con inserto in cristallo; dettagli in ottone bronzato.
Finitura in Wengè o in legno laccato nero lucido.

Three trestle wooden surface table with crystal
glass insert. Bronzed brass fittings.
Wengè or gloss black lacquered finish.

SC 1013/a cm 405 x 110 x 77



Tavolo con due basi a cavalletto e piano in legno con
inserto in cristallo; dettagli in ottone bronzato. Finitura
in Wengè o in legno laccato nero lucido.

Two trestle wooden surface table with crystal
glass insert. Bronzed brass fittings.
Wengè or gloss black lacquered finish.

SC 1013/b cm 337 x 110 x 77



Tavolo con due basi a cavalletto e piano in legno
con inserto in cristallo; dettagli in ottone bronzato.
Finitura in Wengè o in legno laccato nero lucido.

Two trestle wooden surface table with crystal
glass insert. Bronzed brass fittings.
Wengè or gloss black lacquered finish.

SC 1013/C cm 269 x 110 x 77



Mobile a due ante con ripiano interno e cinque cassetti.
Top in legno laccato nero opaco; dettagli in ottone bronzato.
Finitura in Palissandro o in Ebano.

Two door unit with internal shelf and five drawers.
Matt black lacquered wooden top.
Bronzed brass fittings. Rosewood or Ebony finish.

SC 1015 cm 211 x 52 x 80



Sedia di legno rivestita in pelle o tessuto.
Finitura in Palissandro, in Ebano, in Acero,
in Citronier, in Wengè.

Wooden chair with leather or fabric upholstery.
Rosewood, Ebony, Maple, Citronier or Wengè finish.

SC 1019 cm 46 x 67 x 97



Sedia in legno con seduta in cuoio intrecciato;
dettagli in ottone bronzato.
Finitura in legno laccato opaco.
Cuoio naturale, nero o rosso.

Wooden chair with braided leather seat.
Bronzed brass fittings. Matt lacquered wood finish.
Natural, red or black leather.

SC 1020 cm 60 x 58 x 87 seduta / seat h 46



Sedia in legno con braccioli e seduta in cuoio intrecciato;
dettagli in ottone bronzato. Finitura in legno
laccato opaco. Cuoio naturale, nero o rosso.

Wooden chair with braided leather arms and seat.
Bronzed brass fittings. Matt lacquered wood finish.
Natural, red or black leather.

SC 1020/a cm 61 x 57 x 87 seduta / seat h 46



Poltroncina in legno con braccioli e seduta in
cuoio intrecciato; dettagli in ottone bronzato.
Finitura in legno laccato opaco.
Cuoio naturale, nero o rosso.

Small armchair with braided leather arms and seat.
Bronzed brass fittings. Matt lacquered wood finish.
Natural, red or black leather.

SC 1020/b cm 65 x 59 x 82 seduta / seat h 39



Sgabello in legno con seduta in cuoio intrecciato;
dettagli in ottone bronzato. Finitura in legno laccato
opaco. Cuoio naturale, nero o rosso.

Wooden stool with braided leather seat.
Bronzed brass fittings. Matt lacquered wood finish.
Natural, red or black leather.

SC 1020/c cm 54 x 54 x 37 seduta / seat h 39



Tavolo con dettagli in ottone bronzato.
Finiture in Palissandro o in Ebano.

Table with bronzed brass fittings.
Rosewood or Ebony finish.

SC 1021 cm 300 x 100 x 74



Tavolo con dettagli in ottone bronzato.
Finiture in Palissandro o in Ebano.

Table with bronzed brass fittings.
Rosewood or Ebony finish.

SC 1021/a cm 220 x 100 x 74



Poltroncina in legno rivestita in pelle o tessuto.
Finitura in acero.

Leather or fabric covered wooden small armchair.
Maple finish.

SC 1022 cm 62 x 52 x 83



Poltroncina con base a cinque ruote e
rivestimento in pelle o tessuto. Finitura in acciaio
nero opaco o in acciaio cromato.

Small armchair with base mounted on five casters.
Leather or fabric upholstery.
Matt black or chromed steel finish.

SC 1023 cm 60 x 52 x 110



Poltroncina con base a cinque ruote e
rivestimento in pelle o tessuto. Finitura in acciaio
nero opaco o in acciaio cromato.

Small armchair with base mounted on five casters.
Leather or fabric upholstery.
Matt black or chromed steel finish.

SC 1023/a cm 60 x 52 x 90



Poltroncina con base in legno e
rivestimento in pelle o tessuto; dettagli in ottone
bronzato. Finitura in Wengè.

Small armchair with wooden base.
Leather or fabric upholstery.
Bronzed brass fittings. Wengè finish.

SC 1024 cm 60 x 52 x 102



Poltroncina con base in legno e
rivestimento in pelle o tessuto; dettagli in ottone
bronzato. Finitura in Wengè.

Small armchair with wooden base.
Leather or fabric upholstery.
Bronzed brass fittings. Wengè finish.

SC 1024/a cm 60 x 52 x 86



Vetrina con due cassetti e due ante in cristallo.
Interno con ripiani in cristallo; dettagli
in ottone bronzato. Finitura in Acero e Citronier.

Glass front unit with two drawers and two crystal
glass doors. Crystal glass internal shelves, bronzed
brass fittings. Maple and Citronier finish.

SC 1025 cm 136 x 50 x 181



Tavolo con il piano in legno e inserto in cristallo; dettagli in ottone bronzato. Finitura in Citonier.

Table with wooden surface and crystal glass inserts, bronzed brass fittings. Citronier finish.

SC 1026 cm 260 x 90 x 74



Tavolo rotondo con base centrale e dettagli in ottone bronzato. Finitura in Palissandro, in Ebano, in Acero e Citronier.

Round table with central base and bronzed brass fittings. Rosewood, Ebony, Maple and Citronier finish.

SC 1027 cm 140 ø x 75



Mobile portatelevisore con ante rientranti e un cassettone. Vano superiore con due ante; dettagli in ottone bronzato. Finitura in Palissandro o in Ebano.

Television unit with receding doors and large drawers. Two-door upper compartment. Bronzed brass fittings. Rosewood or Ebony finish.

SC 1028 cm 107 x 58 x 161



Tavolo ovale con due basi e dettagli in ottone bronzato. Finitura in Palissandro, in Ebano, in Acero e Citronier.

Oval table with two bases and bronzed brass fittings. Rosewood, Ebony, Maple and Citronier finish.

SC 1029 cm 300 x 108 x 74



Armadio a due ante con all'interno cassetti e specchio; dettagli in ottone bronzato. Finitura in Palissandro o in Ebano.

Two-door cupboard unit with internal drawers and mirror. Bronzed brass fittings. Rosewood or Ebony finish.

SC 1030 cm 134 x 66 x 196



Tavolo basso in legno con due vani apribili; dettagli in ottone bronzato. Finitura in Ebano o in Acero.

Low wooden table with two opening compartments. Bronzed brass fittings. Ebony or Maple finish.

SC 1034 cm 120ø x 29



Tavolo basso in legno con due vani apribili; dettagli in ottone bronzato. Finitura in Ebano o in Acero.

Low wooden table with two opening compartments. Bronzed brass fittings. Ebony or Maple finish.

SC 1035 cm 140 x 80 x 26



Tavolino in legno; dettagli in ottone bronzato.
Finiture in Ebano o Acero.

Wooden coffee table. Bronzed brass fittings.
Ebony or Maple finish.

SC 1036 cm 70 x 70 x 26



Letto con testiera imbottita in pelle o in
tessuto; dettagli in ottone bronzato.
Rete a doghe in legno. Finitura del cassone
in Palissandro o in Ebano.

Bed with padded leather or fabric headboard.
Bronzed brass fittings. Slatted bedstead.
Base with Rosewood or Ebony finish.

SC 1037 cm 184 x 214 x 103



Comodino in legno con tre cassetti; dettagli
in ottone bronzato. Top laccato nero opaco.
Finitura in Ebano o in Palissandro.

Wooden bedside table with three drawers.
Bronzed brass fittings. Matt black lacquered top.
Ebony or Rosewood finish.

SC 1038 cm 67 x 40 x 44



Specchiera con cornice in legno
laccato nero opaco.

Mirror with matt black
lacquered wood frame.

SC 1039 cm 90 x 90



Specchiera con cornice in legno
laccato nero opaco.

Mirror with matt black
lacquered wood frame.

SC 1039/a cm 90 x 140



Specchiera con cornice in legno
laccato nero opaco.

Mirror with matt black
lacquered wood frame.

SC 1039/b cm 80 ø

OAK Design srl
via Marmolada 3/5
22060 Cascina Amata - Cantù (CO) Italy
Ph. +39 031 73 711 (r.a)
Fax +39 031 731 847
http://www.oak.it
e-mail:oakspa@tin.it

È una divisione di / a division of:

OAK Industria Arredamenti S.p.A.

Concept Armando Chitolina
Photo Pietro Carrieri
Stylist Elena Mazzi Ciulli

Ringraziamenti / Acknowledgements:

Altai
Antonio Braganti
Ashwood & Blake
Blu Cina
Buonanotte
Cassetti
Consolo
Controcorrente
Driade
Dovetusai
Euroalabastri
Fabriano
Farchad Michail
Galleria Blanchart
I Cinquesensi / I Coloniali
Jab
Marco Viggi
Redaelli
Renzi e Reale
Surimono
Understate

Direzione Artistica OAK Design: Architetto Luca Scacchetti

OAK Design si riserva il diritto di apportare qualsiasi modifica tecnica ed estetica che ritenga necessaria. The right is reserved by OAK Design srl to make such technical, dimensional and visual changes us are deemed appropriate.



