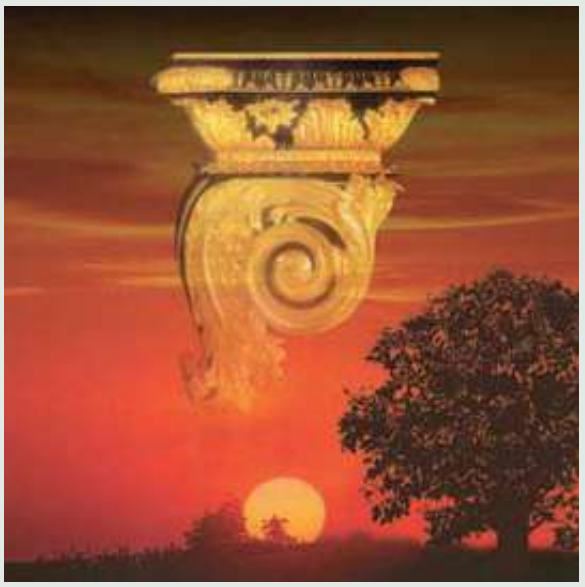
E P O C H E



Oak®
classic



E P O C H E

E P O C H E

classic

OAK Industria Arredamenti S.p.A.

Via Marmolada, 3/5
22060 Cascina Amata - Cantù (CO) Italy
Phone +39 031 73.711 - Fax +39 031 73.18.47 - +39 031 73.40.29
e-mail: info@oak.it http//www.oak.it



Nel cuore dell'operosa Brianza, un'industria d'arredo proiettata nel futuro

Un prodotto di qualità non si improvvisa. Nel settore dell'arredo, poi, solide radici artigianali unite a un approccio produttivo efficiente sono prerogative fondamentali per la bontà dei risultati.
OAK Industria Arredamenti, nata in quella Brianza che da sempre è sinonimo di arredi di qualità, trae il prestigio della sua produzione dalla lunga tradizione di manualità e sapienza artigianale di questi luoghi.
15.000 mq coperti, settanta addetti interni che con i collaboratori esterni arrivano a circa duecento unità. da tre generazioni *OAK* produce mobili classici e in stile di pregiata fattura ed alto standard qualitativo. Con la propria Divisione Contract e Design e grazie alla dinamicità del presidente Virgilio Pologna e dei figli Alberto e Antonella, *OAK* è una grande industria moderna in grado di realizzare le più ricercate commesse di arredamento.

A forward-looking furnishing company in the heart of hardworking Brianza

A quality product cannot be improvised, and in the field of interior decoration, a sound history of craftsmanship combined with an efficient manufacturing approach are the pre-requisites for top-quality results. OAK *Industria Arredamenti, founded in Brianza, which has always been synonymous with quality furnishings, draws on the long tradition of craftsmanship and skill in this area to make highly prestigious products.*
With its 15,000 square metre factory and a total labour force of around 200, comprising 70 employees plus freelance staff, OAK *has been making classic and period furniture of exquisite workmanship and excellent quality for three generations. Run by dynamic Chairman Virgilio Pologna and his son and daughter Alberto and Antonella, with the invaluable aid of its Contract and Design Division,* OAK *is a great modern company able to handle the trickiest furnishing requirements.*

Eine zukunftsträchtige Einrichtungsindustrie im Herzen der regen Brianza

Ein Qualitätsprodukt entsteht nicht aus dem Stegreif. Ganz besonders nicht auf dem Einrichtungssektor, wo die Verbindung solider handwerklicher Wurzeln mit der Begegnung produktiver Effizienz wesentliche Voraussetzungen für die Güte der Ergebnisse sind.
OAK *Industria Arredamenti ist in jener Brianza entstanden, die schon seit jeher Synonym für Spitzeneinrichtungen war. Das Prestige seiner Produktion entstammt der langen Tradition von handwerklichem Können und Wissen dieser Gegend.*
Auf seinen 15.000 m² bedeckter Fläche und mit seinen 70 Angestellten, die zusammen mit den externen Mitarbeitern etwa zweihundert Kräfte ausmachen, stellt OAK *schon seit drei Generationen klassische und Stilmöbel anspruchsvoller Fertigung und hochwertiger Qualitätsstandards her. Mit einer eigenen Abteilung Contract und Design und dank der Dynamik seines Präsidenten Virgilio Pologna und seiner Kinder Alberto und Antonella ist* OAK *ein modernes Industrieunternehmen, fähig, auch die exklusivsten Einrichtungswünsche zu erzielen.*

Quello che infonde coraggio ai nostri sogni è la convinzione di poterli realizzare.”

Le Corbusier

“What instils courage into our dreams is the conviction that we can make them come true.”

活動的工業地区 ブリアンツァの中心、 未来に投影する家具メーカー

品質の高い商品というものは即興で作られるわけではない。ましてや家具業界での成功には、効率的生産性アプローチと確かな職人的技術が重要な条件である。オーク社家具は常に高品質の家具を産み出してきた地区ブリアンツァに誕生し、この地区特有の長年の手工業的伝統と職人の技術で、その製品は名声を得ることになった。

屋内に15000平方メートルもの敷地を持ち、70名の社員と外部からの社員で総勢200名の従業員が勤務している。３代続いてきたオーク社はその間クラシックで上品な、そして、高く評価されている製造方法と高品質スタンダードを誇る家具を生産してきた。

社内のコントラクトデザイン部門の存在と社長ヴィルジリオ・ポローニャとその子息アルベルトとアントネッラのダイナミックな活動のおかげで、オーク社はどんな高度な家具生産の注文にも対応可能な近代的大企業である。

В сердце трудолюбивой области Бианца мебельная фирма, устремленная в будущее

Высококачественную продукцию нельзя создать на голом месте. В мебельной промышленности глубокие ремесленные корни вместе с эффективным производственным подходом являются неотъемлимыми элементами для достижения результатов. Фирма OAK Industria Arredamenti, рожденная в области Бианца, которая издавно является синонимом мебели высокого качества, берет начало своего престижного производства от давних традиций и мастерства ремесленников этой области.

Площадь в 15.000 м2, семьдесят человек, занятых постоянно на фирме и приглашаемый персонал, с которым число работающих составляет двести человек. Вот уже три поколения фирма OAK производит классическую мебель высочайшего качества. При помощи собственных отделений "Контракт" и "Дизайн" и благодаря динамичности президента фирмы Вирджилио Полонья и его детей Альберто и Антонеллы фирма OAK стала современным промышленным предприятием, которое способно разрешить самые сложные задачи в проектах обстановки.

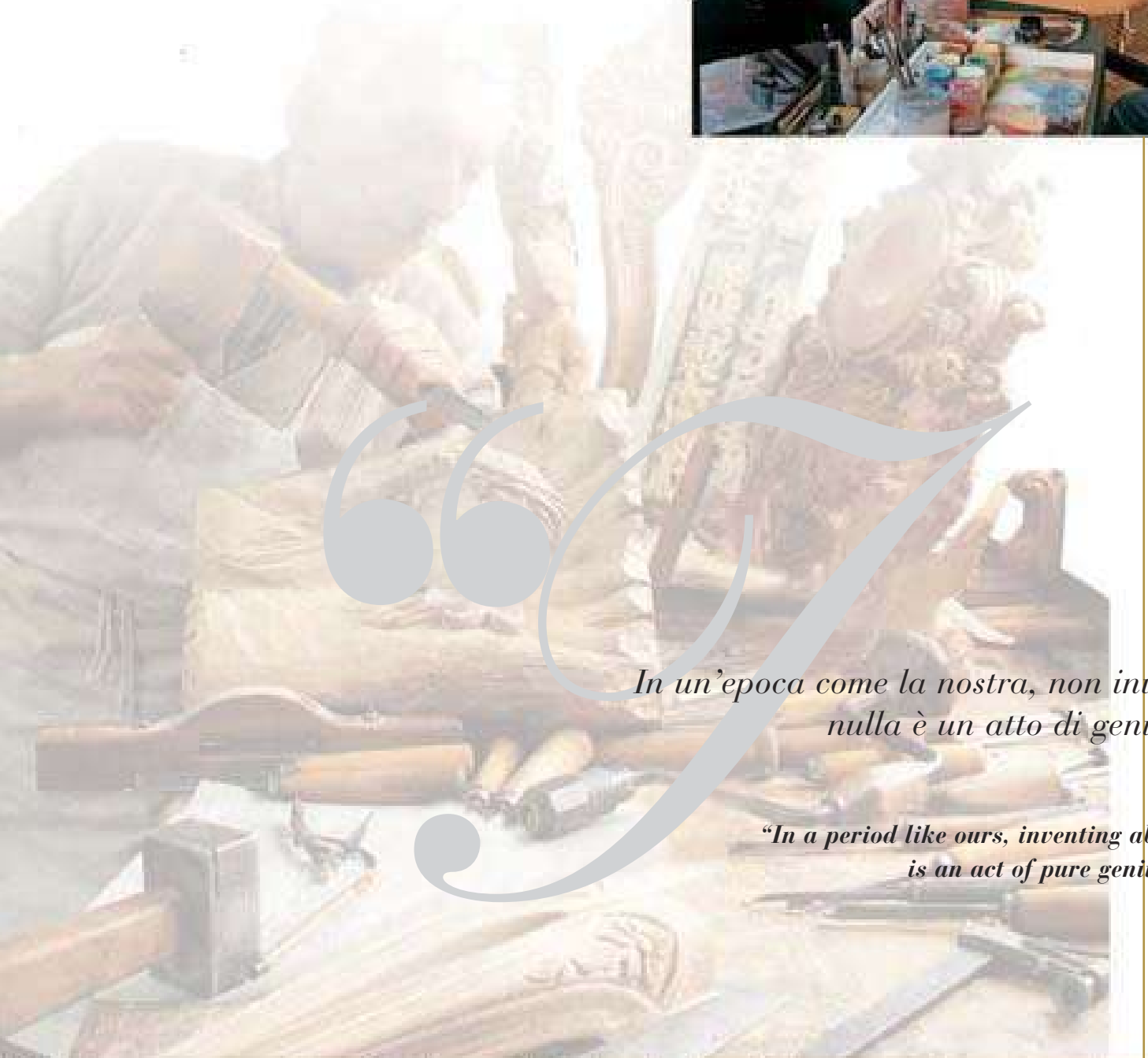
في قلب منطقة بريانزا الدؤوبة هناك مؤسسة لصناعة المفروشات في مسيرتها نحو المستقبل

إن أي منتج مهما يتمتع بالنوعية لايمكن خلقه من لاشيء، خاصة إذا اعتبرنا حقل صناعة المفروشات حيث تكون أصالة الصناعة الحرفية بالإتحاد مع مبادرات إنتاجية سليمة مصدراً أساسياً لخلق النتائج الجيدة. نشأت مؤسسة Oak Industria Arredamenti في بريانزا، تلك المنطقة التي كانت منذ أمد طويل مرادف للمفروشات التي تتصف بالنوعية، تستمد عظمة منتوجاتها من التراث العريق للصناعات الحرفية التي تتميز بها تلك المنطقة. بمساحة 15 ألف متر مكعب من المساحة المغطاة، سبعون موظفا بالإضافة إلى المستشارون والذي يصل مجموعهم إلى مئتي شخص، تنتج مؤسسة Oak مفروشات فاخرة عالية النوعية منها الكلاسيكي ومنها يرجع إلى العهود الغابرة. بفضل قسمي المقاولات والتصميم التابعة لها وبفضل مرونة وحيوية رئيسها السيد فيرجيليو بولونيا وأولاده البيرتو وأنطونيلا، تعتبر Oak مؤسسة حديثة ضخمة باستطاعتها الرد وإرضاء أي متطلبات التأثيث.









In un'epoca come la nostra, non inventare assolutamente nulla è un atto di genio puro."

Oscar Wilde

"In a period like ours, inventing absolutely nothing is an act of pure genius."





Il fascino del passato in suggestivi oggetti di memoria

Esistono stili d'arredo del passato che conservano un forte potere seduttivo, l'obiettivo di *OAK*, grazie alla superba abilità dei suoi maestri artigiani, è quello di riproporne, intatto, tutto il fascino. Gli stili Luigi XV e XVI, Barocco, Neoclassico, ma anche forme più eclettiche mutuate da tradizioni e culture diverse, rivivono magicamente negli arredi che vanno dal singolo pezzo all'allestimento completo degli ambienti. Pezzi sobri, accanto a mobili più importanti, dall'industria di Cantù raggiungono residenze e spazi di rappresentanza di altissimo livello in tutto il mondo.

The charm of the past in evocative furnishings

Some of the furnishing styles of the past retain a strong appeal, and OAK *aims to reproduce this appeal, thanks to the superb craftsmanship of its master cabinet makers. Louis XV and XVI, Baroque and Neo-classical styles, together with more eclectic designs borrowed from different traditions and cultures, are magically revived in furnishings ranging from an individual item to the complete interior decoration of a room. Simple pieces together with major items of furniture made by the Cantù-based company are supplied to top-class residences and premises all over the world.*

Die Faszination der Vergangenheit in suggestiven Objekten der Erinnerung

Es gibt Einrichtungsstile der Vergangenheit, die einen starken, verführerischen Reiz ausstrahlen, das ist das Ziel, das OAK *mit Hilfe der großartigen Geschicklichkeit seiner Handwerksmeister verfolgt, nämlich all den vergangenen Zauber ungebrochen wieder aufleben zu lassen. Der Stil eines Ludwig XV. und XVI., Barock, Neuklassizismus oder auch von verschiedenen Traditionen und Kulturen entlehnte eklektischere Formen kommen magisch in allen Gegenständen wieder zum Leben, im Einzelstück ebenso wie in der ganzen Ausstattung von Räumen. Aus dem Unternehmen in Cantú gelangen schlichte neben anspruchsvolleren Möbeln in Wohnungen und Repräsentationssäle der ganzen Welt.*

心に迫る思いでの品に見る過去の魅力

過去の室内装飾のスタイルで今だに人々の心を捕えて放さないものがある。特に、現代の平凡でステレオタイプ的生活様式の中では、さらにその魅力が強調されている。熟練した職人たちの高度な技術を借り、この過去のスタイルをそのままの魅力で再提案しようというのが、オークのねらいである。

ルイ15世、16世スタイル。ニュークラシック、また伝統や遺産が産み出したさらに奇抜なデザインなどが、内装の1要素や室内の総括的調度一式として堂々とよみがえった。

簡素な製品からより重厚な家具に至る迄、カントゥにある家具製造会社から世界中の高級邸宅や来賓のスペースへと送り出されている。

Очарование прошлого в изысканных предметах обстановки

Существуют стили обстановки прошлых времен, которые сохраняют до сих пор мощную притягательную силу, как бы подчеркивая плоскостность и стереотипность современной мебели: цель фирмы OAK, благодаря таланту своих мастеров-ремесленников, - вернуть нам их очарование.

Стили Луи XV и Луи XVI, барокко, неоклассический, а также смесь различных традиций и культур, как по волшебству возрождаются в обстановке, от отдельного предмета до мебелирования целого здания. Строгая мебель, произведенная фирмой из города Канту, заняла свое место в представительствах высочайшего уровня во всем мире.

سحر الماضي في منتجات خلابة تعود إلى الذاكرة

هناك من القديم من المفروشات مما يحتفظ بسحر خلاب قوي، تزيد من عظمتها الحياة العصرية: من أهداف مؤسسة Oak، وبفضل المهارة الفائقة التي يتمتع بها حرفييها، هو إعادة طرح وعرض كامل سحر تلك المفروشات من جديد. ستيل لويجي الخامس عشر والسادس عشر، باروك، نيوكيلاسيك بالإضافة إلى أنماط إصطفائية أخرى تحييها التقاليد والثقافات بمختلفها. جميع هذه الأنماط كالسحر تعود إلى الحياة في المفروشات التي تتراوح من قطعة الأثاث بمفردها إلى تأثيث البيئة بكاملها. قطع من الأثاث الزاهدة إلى جانب قطع من الأثاث الأكثر أهمية ووقعا. جميع هذه المفروشات تنطلق من مصنع مدينة كانتو لتأخذ مكانها في بيوت وأماكن تمثيلية عالية المستوى في كافة أنحاء العالم.









Sistemi produttivi avanzati e preziosa artigianalità: il segreto di un successo

Una volta era soltanto la maestria degli artisti-artigiani a creare elementi d'arredo raffinati, veri e propri pezzi unici. Ora, il supporto delle moderne tecnologie e dei metodi produttivi avanzati potenzia questi esiti formali con l'efficacia della progettazione ad hoc e una moderna imprenditorialità.
Sono le due anime di *OAK*, le chiavi del suo successo internazionale: se, da un lato, l'azienda è in grado di garantire la qualità dell'intero ciclo produttivo, dalla progettazione alla gestione del budget, dall'altro il piacere tattile dei materiali, dei legni pregiati delle stoffe e delle sete, il fascino vivo delle forme disegnate dagli ebanisti e dagli artigiani tessili, il senso armonico dell'insieme sono echi che *OAK* sa riproporre in ogni suo prodotto. Per il desiderio di bellezza di chi esige sempre il massimo, anche dall'ambiente che lo circonda.

Advanced manufacturing systems and craftsmaship – the secret of success

Once, it was only the skill of craftsmen that created elegant, unique furnishings. Nowadays, with the support of modern technologies and advanced manufacturing processes, these stylistic results are enhanced by the efficacy of ad hoc design and modern business methods. These are the two characteristic features of OAK *and the keys to its international success; on the one hand the company guarantees the quality of the entire manufacturing cycle, from design to budget management, while on the other hand, every* OAK *product offers the tactile pleasure of materials, top-quality wood, fabrics and silks, the vivid appeal of styles designed by cabinet makers and textile craftsmen, and a harmonious ensemble. These products satisfy the desire for beauty of those who demand the best in interior decoration, as in ererything else.*

Fortschrittliche Produktionssysteme und kostbare Handwerklichkeit: das Geheimnis eines Erfolges

Früher lag es nur am künstlerischen Können der Handwerker, erlesene Einrichtungselemente, wirkliche Einzelstücke herzustellen. Heute werden diese formellen Ergebnisse mit Hilfe der modernen Technologie durch eine wirksame ad hoc Planung und einen modernen Unternehmergeist noch verstärkt. Das sind die beiden Triebkräfte von OAK, *die Schlüssel zu seinem internationalen Erfolg: einerseits ist das Unternehmen fähig, die Qualität des gesamten Produktionszyklus zu gewährleisten, von der Planung zur Verwaltung des Budgets, andererseits sind die Freude an der Bearbeitung der Materialien, der Edelhölzer, der Stoffe und Seiden, der lebendige Zauber der von Kunsttschlern und Textilhandwerkern entworfenen Formen und der harmonische Sinn für das Ganze, Echos, die* OAK *in jedem seiner Produkte nachhallen läßt - zur Befriedigung des Schönheitsideals von demjenigen, der immer das Höchste fordert, auch von der Umgebung rings um ihn.*





Creare e amare, la bellezza è essenziale all'esperienza della felicità."

Walter Gropius

"Creating and loving beauty is essential to the experience of happiness"

最新鋭生産システムと貴重な職人芸：成功への秘密

一昔前まで、高雅で本物の一品は熟練した職人の手によってのみ生み出されていた。現在、特殊設計の効率向上と企業システムの現代化にともない、生産システムの最新技術を駆使することにより、その効果はさらに上がることになった。この二つがオーク社の精神であり、その国際的成功のカギでもある。一方が設計から予算管理までの生産全行程での品質を保証し、もう一方では素材、木、布地、シルクなどの手触りの良さや、高級家具職人やテキスタイル職人たちが生み出すものの生き生きとした魅力を保証しているのである。そして、この両方が調和してオーク社の１つ１つの製品に映し出されている。

生活環境にも最高のものを要求する人々の美の欲求を満たすためにである。

Передовая технология и умение мастеров-ремесленников - вот секрет успеха.

В прошлом только благодаря мастерству отдельных ремесленников удавалось создавать изысканные предметы обстановки, подлинные произведения искусства. Сегодня использование передовой технологии и производственных процессов, помимо эффективного проектирования и современного делового подхода, усилило чисто ремесленное производство. Две особенности явились ключом к успеху фирмы: с одной стороны, она в состоянии гарантировать качество всего производственного цикла, от проектирования до управления бюджетом, с другой стороны, она дарит нам удовольствие от контакта с использованными материалами, ценными породами дерева, тканями и шелками. Живое очарование форм, выдуманных краснодеревщиками и умелыми ткачами, гармония ансамбля - вот то, что предлагает OAK в каждом своем изделии. И все это для удовлетворения чувства красоты всех тех, кто требует только самого лучшего, в том числе и от предметов обстановки.

أنظمة إنتاجية متقدمة وحرفية قيّمة: هذا هو سرّ النجاح

كان في السابق فقط حرزاً على الفنانين-الحرفيين إمكانية خلق قطع أثاث رفيعة وفريدة. أما الآن ويفضل التقنيات الحديثة والأنظمة الإنتاجية المتقدمة بالإمكان تحقيق هذه النتائج الشكلية طبعاً، بالإضافة إلى فعالية إمكانية البرمجة الخاصة والمفهوم الحديث في مواجهة الأعمال.

سر النجاح على المستوى العالمي يكمن في روحيّ مؤسسة Oak، من جانب نجد قدرة المؤسسة على ضمان نوعية كامل الدورة الإنتاجية إنطلاقا من التصميم إلى إدارة المخصصات. ومن الجانب الآخر نجد التمتع بملمس المواد، الخشب الفاخر، الأقمشة والحرير، السحر الحي للأشكال المصممة من قبل حرفيي الأبنوس وحرفيي الأقمشة. تناغم وإنسجام جميع هذه الأشياء مع بعضها هو صدى صوت مؤسسة Oak التي تبثه في أي قطعة تنتجها لكي تشبع الرغبة في الجمال لدى ممن أكثرهم تطلباً في الحصول على الأقصى، حتى من البيئة التي تحيطه.



In un'opera d'arte d'ordine elevato la meraviglia più grande non è la singola forma, ma il procedere di una forma dall'altra."

Georges-Louis Buffon

"In an outstanding work of art, the greatest marvel is not the individual form, but the development of one form from another."



Divisione Contract: eleganza "chiavi in mano"

Oltre alla produzione tradizionale, la carta vincente di *OAK* è, da sempre, la capacità di realizzare interventi di arredamento completi e personalizzati, in grado di valorizzare, con soluzioni esclusive, le diverse tipologie di ambiente. Ogni singolo pezzo diventa parte di un progetto di più ampio respiro che, grazie alla professionalità di progettisti e di tecnici specializzati, si adatta alle diverse esigenze risolvendo il problema dell'arredo in maniera globale. L'arredo "chiavi in mano" degli interni è una caratteristica che ha contraddistinto *OAK* fin dall'inizio della sua attività: l'azienda ha così sviluppato, nel tempo, un *know-how* d'eccezione che le permette di risolvere qualsiasi problema arredativo con efficienza e rapidità. Al di là della semplice produzione. *OAK* mette a punto e realizza ogni tipo di dettaglio ambientale, dalle scale in marmo agli affreschi, dalle pavimentazioni all'illuminazione, dalla scelta dei tessuti di rivestimento e dei tendaggi all'esecuzione di finiture in marmorino e stucco veneziano, fornendo un servizio mirato che comprende anche un montaggio accurato e rapido. Dall'ideazione, alla messa in opera, il cliente è seguito e assistito in ogni sua esigenza estetica e funzionale, con la certezza di ottenere sempre il migliore dei risultati.

The Contract Division: "turnkey" elegance

In addition to its traditional products, OAK*'s greatest asset has always been its ability to offer complete, customised decoration projects which enhance the various types of room with exclusive solutions. Each item becomes part of a broader project which, thanks to the professionalism of the company's designers and specialist technicians, adapts to the customer's requirements, providing a global solution to the furnishing problem.* OAK *has offered "turnkey" interior decoration since its foundation; as a result, the company has developed exceptional know-how over the years, which enables it to solve any interior decoration problem rapidly and efficiently. Apart from simple manufacture,* OAK *also develops and produces all kinds of furnishing details, from marble staircases to frescoes, from flooring to lighting, from the choice of upholstery fabrics and curtains to the execution of Marmorino and Stucco Veneziano finishes, providing an all-round service that includes rapid, skilled installation. From concept to installation, Oak keeps in constant touch with its customers, assisting them with all their design and functional requirements, to be sure that the best results are always obtained.*

Abteilung Contract: "schlüsselfertige" Eleganz

Neben der traditionellen Produktion ist das As von OAK *schon seit jeher die Fähigkeit, vollständige, persönlich abgestimmte Einrichtungen herzustellen und mit exklusiven Lösungen die verschiedenen Typologien hervorheben zu können. Jedes einzelne Stück wird Teil eines weitläufigeren Projekts, paßt sich dank der Professionalität der Planer und Fachbearbeiter den verschiedenen Bedürfnissen an und löst das Einrichtungsproblem in globaler Form. Die "schlüsselfertige" Ausstattung der Inneneinrichtung ist eine Merkmal, das* OAK *bereits seit Anbeginn seiner Tätigkeit gekennzeichnet hat: auf diese Weise hat das Unternehmen im Laufe der Zeit ein außerordentliches Know-How entwickelt, das ihm erlaubt, wirksam und schnell jegliches Einrichtungsproblem zu lösen. Neben der bloßen Produktion umreißt* OAK *jegliche Art von ambientalen Details und verwirklicht sie, von Marmortreppen zu Fresken, vom Bodenbelag zur Beleuchtung, von der Auswahl der Bezugs- und Vorhangstoffe zum letzten Marmorino und venezianischem Stuck, ein gezielter Service, zu dem selbstverständlich akkurate und schnelle Montage gehört. Jedem ästhetischen und funktionellen Wunsch des Kunden wird Raum gegeben, und er wird von der Idee zu ihrer Verwirklichung durchgehend betreut.*





コントラクト部門：ターンキーインテリアによるエレガンス

オーク社の切り札は伝統的な家具製作はもとより、個性に応じた総合的なインテリアの施工能力にあり、さまざまな環境を独自な方法で生かすことができるということである。

一つ一つの仕事がさらに息の長いプロジェクトと成る要素は、設計や技術の専門家のプロ意識の賜ものにより、総括的に内装の問題点を処理しながらそれぞれの要望に応じることにある。

室内装飾のターンキーシステムは、オーク社創業よりの際立った特徴であり、これによって、時と共にオーク社は内装の様々な問題を効率的かつ迅速に解決することを可能にした秀でたノウハウを発達させることになったのである。

通常の家具製作を初め、オーク社は、大理石の階段からフレスコ、床敷から照明機器、カーテンや上張りの布地選択から大理石粉仕上げやヴェネツィア風スタッコ細工など室内のそれぞれの細部を正確に造り上げ、入念で迅速な組立てと目的にかなったサービスを提供している。

こうして企画から施工開始に至るまで、クライアントのどの様な美的・機能的な要求も常に最高の効果を確実に得ることを目的に見届けられて随行されるのである。

Отделение "Контракт": элегантность "под ключ".

Помимо традиционного производства отличительной чертой фирмы OAK является способность к реализации сложной и персонализованной обстановки, которая в состоянии украсить за счет оригинальных решений любой тип помещения. Каждый отдельный предмет становиться частью более общего проекта, который благодаря профессиональности проектировщиков и высококвалифицированных техников, приспосабливается к различным требованиям и решает проблему мебелировки в целом. Обстановка внутренних помещений "под ключ" является характеристикой, которая выделила фирму OAK с самого начала: компания разработала собственную технологию, которая позволяет решить любую проблему обстановки быстро и эффективно. Помимо обычного производства фирма разрабатывает и реализует все детали: от мраморных лестниц до фресок, от облицовки пола до освещения, от выбора тканей и занавесок до выполнения отделки из искусственного мрамора и "венецианской" штукатурки. Все это - в рамках полного комплекса услуг, включающего тщательный и быстрый монтаж. От рождения самой идеи до ее реализации клиенту уделяется постоянное внимание для удовлетворения всех его эстетических и функциональных потребностей, делается это с убеждением добиться всегда наилучшего результата.

قسم المقاولات: أناقة الـ «مفتاح باليد»

إضافة إلى الإنتاج التقليدي، تكون الورقة الرابحة في يد مؤسسة Oak، هي دائما القادرة على تحقيق عمليات تأثيث كاملة وخاصة. باستطاعتها إعطاء قيمة، بحلول فريدة، إلى مختلف أنواع البيئات، كل قطعة بمفردها، تدخل في إطار مشروع واسع، وتتأقلم بفضل كفاءة وعرافة المصممين والفنيين المتخصصين، مع مختلف المتطلبات مقدمة بذلك حلا لمسألة التأثيث بشكل كامل. عملية التأثيث الداخلية «مفتاح باليد» هي خاصة تميز مؤسسة Oak منذ بداية نشاطاتها: طورت مع الزمن المؤسسة بهذاالشكل خبرة وknow-how فائقة تسمح لها من مواجهة وحل أي مسألة تأثيث بكفاءة وسرعة. بالإضافة إلى الأعمال الإنتاجية العادية، بإمكان مؤسسة Oak تصميم وتحقيق أي نوع من مكونات التأثيث. من السلّم المصنوع من الرخام إلى الأفرسك، من البلاط إلى الإنارة، من إختيار أقمشة الكساءات والبرادي إلى تنفيذ تشطيبات رخامية ومن الملاط الفينيسي، مقدمة بذلك خدمات موجهة تشمل أيضا التركيب الدقيق والسريع. تتم متابعة العميل من التصميم إلى التنفيذ في كافة متطلباته الشكلية والعملية، مع ضمانة الحصول على أفضل النتائج دائما.

Ad ogni cosa elevata è necessaria una composizione. L'uomo elevato è l'unione di più uomini. L'alta opera d'arte richiede, per venire alla luce, più artisti in uno."

Johann Wolfgang Goethe

"Everything elevated must be composite. The elevated man is a combination of a number of men. A work of high art requires several artists in one if it is to see the light of day."









Progetto, produzione, assistenza: insieme per essere più forti

Separati ma complementari, i settori di progettazione, produzione e assistenza costituiscono la vera forza di *OAK*, che può contare sulla collaborazione di questi tre reparti per ottenere soluzioni efficaci ed omogenee. La necessità di elaborare sempre nuove proposte e di mediare tra il cliente e la struttura esecutiva ha determinato il potenziamento del settore progettuale, che si è arricchito di specialisti interni ed ha allargato la collaborazione ai più noti architetti. Grazie alla grande elasticità del suo team di lavoro, ogni realizzazione *OAK* diventa una sorta di prototipo, una soluzione di arredo unica proprio perché plasmata sulle specifiche necessità del cliente. La presenza commerciale di *OAK* in diverse aree del mondo viene seguita direttamente da propri collaboratori, entrando così in sintonia con le tradizioni, la cultura e le normative delle varie nazioni.

Design, manufacture and after-sales service: the winning combination

The separate but complementary design, manufacturing and after-sales service sectors constitute the real strength of OAK, *which can call on the collaboration of these three departments to produce effective, harmonised solutions. As the design department must continually develop new products and act as an intermediary between customers and the administrative structure of the company, it has been expanded; it now employs in-house specialists and collaborates with leading interior decorators on a freelance basis. As a result of the great flexibility of* OAK*'s working team, every product becomes a sort of prototype, a furnishing solution which is unique because it is tailored to the customer's specific requirements.* OAK*'s business in various parts of the world is directly supervised by its staff to ensure that it takes account of the traditions, cultures and legislation of the various countries.*

Planung, Produktion, Service: alles zusammen, um stärker zu sein

Die Sektoren der Planung, der Produktion und des Service, getrennt, aber sich ergänzend, stellen die wahre Stärke von OAK *dar. Es kann auf die Mitarbeit dieser drei Abteilungen rechnen, um wirksame, homogene Lösungen zu erreichen. Die Notwendigkeit, immer neue Vorschläge auszuarbeiten und zwischen dem Kunden und der ausführenden Struktur zu vermitteln, hat zur Erweiterung des Planungssektors geführt, mit Zuhilfenahme neuer interner Fachkräfte und unter Einbeziehung der bekanntesten Architekten. Dank der großen Elastizität seines Arbeitsteams wird jede* OAK *Realisierung eine Art Prototyp, ein einzigartiges Einrichtungsmuster, gerade weil es auf die spezifischen Bedürfnisse des Kunden ausgerichtet ist. Die kommerzielle Anwesenheit von* OAK *in verschiedenen Teilen der Welt wird von den Mitarbeitem direkt verfolgt. Auf diese Weise erlangt man den Einklang mit den Traditionen, der Kultur und den Rechtsvorschriften der jeweiligen Länder.*

設計・生産・サービス：三部門が足並みをそろえてより強い力を発揮

別々の部門でありながら相互に補い合う設計、生産、サービスの３部門はオーク社の要である。この３部門の協力体制があってこそ、オーク社は効果的かつ均質に仕事を遂行する事が可能となるのである。

常時新しい提案を出し続け、クライアント側と施工側との橋渡しをする必要から、社内に優秀な内装の専門家が集まったり、有名な建築家との協力態勢が生まれた事により設計部門の発展が決定的なものとなった。

オーク社の柔軟性のある強力なチームワークの結果として、これまでに手がけた仕事は、クライアントの具体的な要望に忠実に対応し、それぞれが試作ともいえる、全くユニークな室内装飾の完成を見たのである。

また、全世界各地区でのオーク社の営業活動は、直接それぞれの担当者が協力することによって、より安易に様々な国々の伝統、文化、規準に適合させることが可能になった。

Проектирование. производство. сервисные услуги: вместе. чтобы быть сильнее.

Действуя независимо. но дополняя друг друга. отделы проектирования. производства и сервисного обслуживания являются подлинной силой фирмы OAK . которая может рассчитывать на эти три отдела для достижения эффективных и однородных решений.
Необходимость выработки новых предложений и компромисса между требованиями клиента и производственной структуры привела к усилению проектного отдела. который обогатился новыми талантливыми проектировщиками и который привлекает к сотрудничеству самых известных архитекторов. Благодаря повышенной гибкости рабочей группы каждый предмет. произведенный фирмой OAK становится. своего рода. прототипом. уникальным предметом обстановки. изготовленным в соответствие с индивидуальными требованиями клиента. Коммерческое присутствие фирмы OAK в различных регионах мира воплощается за счет работы собственных сотрудников фирмы. что позволяет гармонично вписаться в традиции. культуру и нормативы различных стран.

تصميم وإنتاج وصيانة: معاً لنكون أكثر قوة

منفصلين ولكن كل منهم يكون متمما للآخر، أقسام التصميم والإنتاج والصيانة يؤلفون جوهر قوة مؤسسة Oak، التي تعتمد على التعاون فيما بين هذه الأقسام للحصول على حلول عملية ومتجانسة. إن الضرورة الدائمة إلى معالجة حلول وعروض جديدة والحاجة إلى التوفيق بين الزبون والهيكل التنفيذي دفع المؤسسة إلى دعم الحقل التصميمي، حيث تم إغنائه بأخصائيي التأثيث الداخلي ومدّه بالتعاون مع أبرز المهندسين. بفضل المرونة الفائقة التي يتمتع بها فريق العمل إن أي إنتاج من صنع مؤسسة Oak يصبح فريدا من نوعه وحلا في التأثيث ينطبق وينسجم مع خاصية وميزة متطلبات العميل. أمرا أساسيا أيضا هو وجود أقسام مختصة تهتم بمختلف المناطق الجغرافية والتي تتعامل معها مؤسسة Oak لكي تستطيع الدخول بسهولة والإنسجام مع تقاليد وعادات وقوانين مختلف البلاد.



Cremlino: una realizzazione prestigiosa

Nell'ambito delle forniture contract, *OAK* ha realizzato gli interni di prestigiose infrastrutture di ville, hotels, residences, palazzi reali, uffici, ambasciate e sedi governative in tutto il mondo. Persino di aerei privati.
Ma il fiore all'occhiello della sua attività è sicuramente l'arredo degli interni del Cremlino a Mosca: aree prestigiose come l'ufficio presidenziale e quelli dei ministri sono state arredate integralmente dall'azienda di Cantù, selezionata tra numerose società internazionali, la quale si è misurata con un intervento che poneva i vincoli di armonizzazione con il pregio storico dell'edificio. L'allestimento, così come quello della Casa Bianca di Mosca, è stato realizzato nel 1995-96.

The Kremlin: a prestigious contract

In the contracting field, OAK *has handled the interior decoration of prestigious premises such as villas, hotels, service apartments, palaces, offices, embassies and government buildings all over the world, and even private aircraft. However, its pride and joy is the furnishing of the Kremlin in Moscow; prestige areas like the President's and Ministers' Offices were wholly decorated by the Cantù-based company; which was chosen in preference to numerous international companies, and had to comply with regulations requiring the décor to be in keeping with the historical value of the building. This job, like the interior decoration of the White House in Moscow, was performed in 1995-96.*

Der Kreml: eine Ausführung voller Prestige

Im Bereich der Contract-Lieferungen, hat OAK *die Innenräume bedeutender Infrastrukturen von Villen, Hotels, Wohnanlagen, königlichen Palästen, Büros, Botschaften und Regierungssitzen in der ganzen Welt, ja sogar von Privatflugzeugen, ausgestattet. Den Clou bildet hingegen die Inneneinrichtung des Kremls in Moskau: gewichtige Räume wie das Büro des Ministerpräsidenten und die der Minister sind vollständig von dem Unternehmen aus Cantù, welches aus zahlreichen internationalen Gesellschaften auserwählt wurde, eingerichtet worden. Bei dem Eingriff mußten harmonische Richtlinien wegen des historischen Wertes des Gebäudes beachtet werden. Diese Einrichtung, ebenso wie die des Weißen Hauses in Moskau, wurde 1995-96 vorgenommen.*

Solo chi crea le cose più delicate può creare le più forti."

Franz Grillparzer

"Only those who create the most delicate things can create the strongest."









クレムリン：貴重なる製作経験

コントラクトサプライの範疇で、オーク社は世界中の邸宅、ホテル、レジデンス、王宮、オフィス、大使館、公舎などの内装を手がけてきた。その中には個人所有飛行機の内装まで含まれている。

しかし特記すべきは間違いなく、モスクワのクレムリンの内装であろう。大統領やその他の公官の公務室といった重要な部分がカントゥにある当社が総括的に負うことになったのである。

数多くの世界中の同業者の中から選ばれたのは歴史的価値の高い建物と調和を保つという原則を提案したことが競争力を高めたその結果であろう。こうしてこのモスクワのクレムリンの内装はホワイトハウス・インテリア同様1995～1996年に実現された。

Кремль : самый престижный проект

В рамках контрактных проектов фирма ОАК реализовала обстановку престижных вилл, отелей, резиденций, королевских дворцов, офисов, посольств и правительственных зданий во всем мире. Даже обстановку частных самолетов.

По особой гордостью фирмы является обстановка Кремля в Москве: такие престижные залы, как президентский кабинет и кабинеты министров, были полностью выполнены фирмой из города Канту, которая была выбрана среди прочих многочисленных иностранных фирм и которая сумела реализовать проект, гармонично вписавшийся в такой исторически важный комплекс. Обстановка Белого дома в Москве была выполнена фирмой ОАК в 1995-1996 гг.

الكريملين: تحقيق محط فخر واعتزاز

في حقل توريدات المقاولات، قامت مؤسسة Oak بتحقيق تركيبات فاخرة لفيلات، فنادق، إقامات، قصور ملكية، مكاتب، سفارات ومراكز حكومية في كافة أنحاء العالم، حتى في طائرات خاصة. ولكن قمة أفتخار المؤسسة هو ماقامت بتحقيقه من المفروشات الداخلية لقصر الكريملين في موسكو: أماكن فاخرة مثل المكتب الرئاسي ومكاتب الوزراء التي قامت مؤسسة مدينة «كانتو» بتنفيذها كاملا. والذي وقع الخيار عليها من بين عديد من المؤسسات العالمية. حيث قاست مقدرتها بعملية فُرِضَ عليها فيها الإحترام والإنسجام التاريخي الذي تتطلبه المكانة التاريخية لهذا المكان. تم تحقيق أثاث البيت الأبيض لموسكو في 1996-95.







Molte cose non vengono osate perché sembrano difficili; molte sembrano difficili soltanto perché non vengono osate.”

Kaunitz

OAK nel mondo

Flessibile alle richieste dei mercati internazionali più diversi, *OAK* esporta i propri prodotti e la propria professionalità in numerosi paesi del mondo. Se Europa, Russia, Medio Oriente (Arabia Saudita, Qatar. Kuwait, Emirati Arabi, Bahrain, Oman) ed Estremo Oriente (soprattutto Giappone) conoscono ormai molto bene il pregio degli arredi *OAK*, l'azienda lombarda si sta affacciando con successo anche su nuove realtà produttive come quella cinese. indonesiana, malese.

OAK *worldwide*

OAK *exports its products and professionalism to numerous countries all over the world, adapting them to suit the requirements of a wide variety of markets. The quality of* OAK *furnishings is already well known in Europe, Russia, Middle East (Saudi Arabia, Qatar, Kuwait, Arab Emirates, Bahrain, Oman) and Far East (especially Japan), while now the company from Lombardy is also achieving increasing success in newly industrialised countries such as China, Indonesia and Malaysia.*

OAK *in der Welt*

OAK, *flexibel gegenüber den Forderungen der verschiedensten internationalen Märkte, exportiert seine Produkte und seine Professionalität in zahlreiche Länder der Erde. Wenn Europa, Rußland, der Mittlere Orient (Saudiarabien, Katar, Kuwait, Arabischen Emirate, Bahrain, Oman) und der Ferne Orient (hauptsächlich Japan) die Vorzüge der* OAK *Einrichtungen inzwischen bereits gut kennen, richtet das Unternehmen aus der Lombardei sein Augenmerk auf neue Märkte, so wie den chinesischen, indonesischen und malaüschen.*



*"Many things are not risked because they seem difficult;
many just seem difficult because they are not risked."*

世界のオーク社

世界市場の需要に対して常に柔軟に対応してきたオーク社は、その商品とそのプロフェッショナリティーを世界中の数多くの国々に輸出している。ヨーロッパ、ロシア、中東(サウジアラビア、カタール、クウェート、アラブ首長国連邦、バーレーン、オマーン)、極東(特に日本)では、既にオーク社の家具の素晴しさは良く知られている。このロンバルディア州の家具メーカーは中国、インドネシア、マレーシアといった国々の市場へも迎かえ入れられ、成功を収めている。

Фирма OAK в мире

Гибко отвечая на самые различные требования международного рынка, фирма OAK экспортирует свою продукцию и свою профессиональность в различные страны мира. Если в Европе, России, Среднем Востоке (Саудовская Аравия, Катар, Кувейт, Арабские Эмираты), Дальний Восток (особенно Япония) хорошо знают качество мебели фирмы OAK, то в настоящий момент фирма начала выходить на новые рынки такие, как китайский, индонезийский, малазийский).

Oak في العالم

تمشيا مع مختلف متطلبات الأسواق العالمية، تقوم مؤسسة Oak بتصدير منتجاتها وخبرتها إلى عديد من بلدان العالم. وإذا كانت أوروبا وروسيا والشرق الأوسط (السعودية، قطر، الكويت، الإمارات العربية المتحدة، البحرين، عمان) والشرق الأقصى (وخاصة اليابان) تعرف قيمة مفروشات مؤسسة Oak، فإن هذه الشركة الإيطالية تطل بنجاح الآن على حقائق إنتاجية جديدة مثل الصين والهند الصينية وماليزيا.

Nulla è pericoloso quanto l'essere troppo moderni. Si rischia di diventare improvvisamente fuori moda."

Oscar Wilde

"There is nothing is more dangerous than being too modern. You're liable to find you're suddenly out of date."

Le nuove collezioni

Le nuove linee di arredo presentate in questo catalogo, caratterizzate da un eclettismo fantasioso ma al tempo stesso armonioso, sono nate da una rivisitazione in chiave più moderna e sofisticata di elementi e soluzioni d'arredo classici. I prodotti proposti vogliono anche offrire idee e suggerimenti per allestimenti particolari e personalizzati, realizzabili su misura.

The new collections

The new furnishing lines presented in this catalogue, which feature an imaginative but harmonious eclecticism, are based on a modern, sophisticated re-interpretation of classic furnishing elements and solutions. The products offered also provide ideas and suggestions for special, customised interior decoration schemes, made to measure for each customer.

Die neuen Kollektionen

Die in diesem Katalog vorgestellten neuen Einrichtungslinien, die durch einen phantasievollen und gleichzeitig harmonischen Eklektizismus charakterisiert sind, stellen eine Wiederbelebung in moderner und ausgewählterer Fassung von klassischen Elementen und Einrichtungsmöglichkeiten dar. Die Vorschläge wollen auch Ideen und Anregungen für besondere, persönlich abgestimmte Einrichtungen geben, die maßgerecht in die Wirklichkeit umgesetzt werden können.

ニューコレクション

このカタログで紹介されている家具のニューシリーズは、奇抜であると同時に調和のとれた多彩さが特徴である。これらの家具は伝統的家具それぞれの要素や手法をモダンで洗練された視点からの見直しによって誕生した。

ここで提案されている商品は特殊でパーソナリティーあふれるオーダーメイド可能な内装のアイデア、ヒントを与えるものである。

Новые коллекции

Новые коллекции мебели, представленные в этом каталоге, которые характеризуются оригинальностью и фантазией, по одновременно и гармоничностью, родились благодаря представлению в новом более современном и сложном ключе классического стиля мебелировки. Предлагаемая продукция дает некоторые идеи и советы для особой и персонализованной обстановки, которая может быть выполнена по специальному заказу.

التشكيلات الجديدة

تشكيلات الأثاث المقدمة في هذا الكتالوج تتميز بإصطفاء خيالي ولكنها في نفس الوقت متجانسة، ولدت من عملية إعادة النظر، وبمنظور حديث، بعناصر وحلول تأثيثية كلاسيكية. المنتجات المعروضة تقدم أيضا أفكارا واقتراحات لتركيبات خاصة وشخصية ويمكن تحقيقها أيضا حسب القياس.













Certificate of appreciation and gratitude
released by The President of the Russian Federation

Dear Mister
Renato Pologna
I thank you for successfully finishing the reconstruction and interior decorating work for Building N° 1 in the Moscow Kremlin

Kremlin, Moscow
22nd, November, 1996
N° 551-pn

B. Eltsin

Certificato di apprezzamento
rilasciato dal Presidente della Federazione Russa

Egregio Signor
Renato Pologna
La ringrazio per aver concluso con successo tutti i lavori
di ricostruzione e di allestimento tecnico
dell'Edificio N° 1 del Cremlino di Mosca

Mosca, Cremlino
22 Novembre 1996
N° 551-pn

B. Eltsin

International acknowledgments Riconoscimenti internazionali



In commemoration
of taking part in the reconstruction of the
Residence of the President of the Russian Federation
this medal is awarded to
The President of OAK Industria Arredamenti

Mister Renato Pologna

Kremlin, Moscow
19 th December, 1996

Head of Administration for
The President of the Russian Federation
P.P. Borodin

Medaglia ricordo
per la parteciazione nella ricostruzione
della Residenza del Presidente della Federazione Russa
viene consegnata
al Presidente della OAK Industria Arredamenti

Signor Renato Pologna

Mosca, Cremlino
19 Dicembre 1996

Capoufficio Amministrativo
del Presidente della Federazione Russa
P.P. Borodin

INDICE INDEX

il Soggiorno-pranzo

The dining room 1÷29

lo Studio

The office 31÷57

il Salotto

The living room 59÷99

la Camera da letto

The bedroom 101÷157

le Consolles

The consoles 158÷180

OAK Industria Arredamenti S.p.A.

L'ARTE DEL RICEVERE

THE ART OF RECEIVING GUESTS

C'è nelle dimore di un tempo, dove costituiva il centro della vita famigliare ma anche lo spazio socializzante in cui si mostrava agli ospiti il meglio di sé e del proprio amore per le cose belle, anche nell'abitazione di oggi il luogo che meglio interpreta l'esigenza dello stare insieme con classe, comfort e funzionalità, è il soggiorno-pranzo. Un ambiente particolarmente spazioso e confortevole deputato alla consumazione conviviale dei pasti, dove lo stare a tavola con gli amici più intimi o con ospiti di riguardo esige sempre la massima attenzione nella definizione dell'allestimento. Grande importanza, in questo spazio privilegiato della casa, ha la scelta dei diversi elementi di arredo, dai mobili più importanti ai complementi che contribuiscono a definire un'atmosfera esclusiva e rilassante.
Come quella creta dalle nuove collezioni OAK, nelle quali il pregio della fattura e dei materiali si coniuga con le linee più preziose e raffinate per dare vita ad elementi d'arredo che, grazie a una rivisitazione mai banale di stili e forme del passato, valorizzano gli interni delle dimore contemporanee.

As in homes of old, where it was not only the center of family life, but also a guest area where company could be pampered in a beautiful and refined setting, today as well, the part of the home most appropriate for socializing with class, comfort and functionality is the dining area. It is a particularly spacious and comfortable environment for enjoying the pleasures of the table, where dining with close friends or important guests always requires the setting to be planned with care. Furnishings are quite important in this special area of the house, from large pieces of furniture to accessories that contribute to creating an exclusive and relaxing atmosphere.
And this is what the new OAK collections can do, with their craftsmanship and quality materials that blend with highly elegant and refined lines to create furnishings that enrich contemporary interiors through a fresh, original return to the styles and forms of the past.



il Soggiorno-pranzo

THE DINING ROOM

E 5 4 0 3

Tavolo rettangolare / Rectangular table

cm. 400x160 h.78

E 5 4 0 9

Capotavola / Chair with armrests

cm. 64x50 h.97



Zaira



E 5 4 0 5

Specchiera / Mirror

cm. 105 h.141

E 5 4 0 2

Credenza / Sideboard

cm. 190x50 h.110



E 5 4 0 9

Capotavola / Chair with armrests - cm. 64x50 h.97

E 5 4 0 1

Cristalliera / Crystal cabinet - cm. 220x50 h.223



Antea

E 5 4 2 9

Capotavola / Chair with armrests

cm. 57x53 h.90

E 5 4 2 8

Sedia / Chair

cm. 50x46 h.90

E 5 4 2 1

Vetrina / Glass cabinet

cm. 150x60 h.220



E 5 4 3 3

Tavolo rettangolare "Super" / Rectangular table "Super"

cm. 600x140 h.77

E 5 4 2 6

Angoliera / Corner unit

cm. 118x100 h.140

E 5 4 2 5

Specchiera / Mirror

cm. 175 h.100

E 5 4 2 2

Credenza / Sideboard

cm. 260x60 h.90

Antea



E 5 4 2 5

Specchiera / Mirror

cm. 175 h.100

E 5 4 2 2

Credenza / Sideboard

cm. 260x60 h.90

E 5 4 2 1

Vetrina / Glass cabinet

cm. 150x60 h.220





1460

Specchiera a trittico
Adjustable mirror

cm. 136 h.128

2451

Credenza a 4 ante
4 door sideboard

cm. 220x49 h.100



2455

Tavolo rotondo allungabile
Round extensible table
cm. Ø130 h.75

2457

Sedia / Chair
cm. 51x55 h.100

2450

Cristalliera / Crystal cabinet
cm. 134x46 h.213





2451

Credenza a 4 ante
4 door sideboard

cm. 220x49 h.100

2455/1

Tavolo rotondo / Round table

cm. Ø130 h.75

2457

Sedia / Chair

cm. 51x55 h.100

1460

Specchiera a trittico
Adjustable mirror

cm. 136 h.128

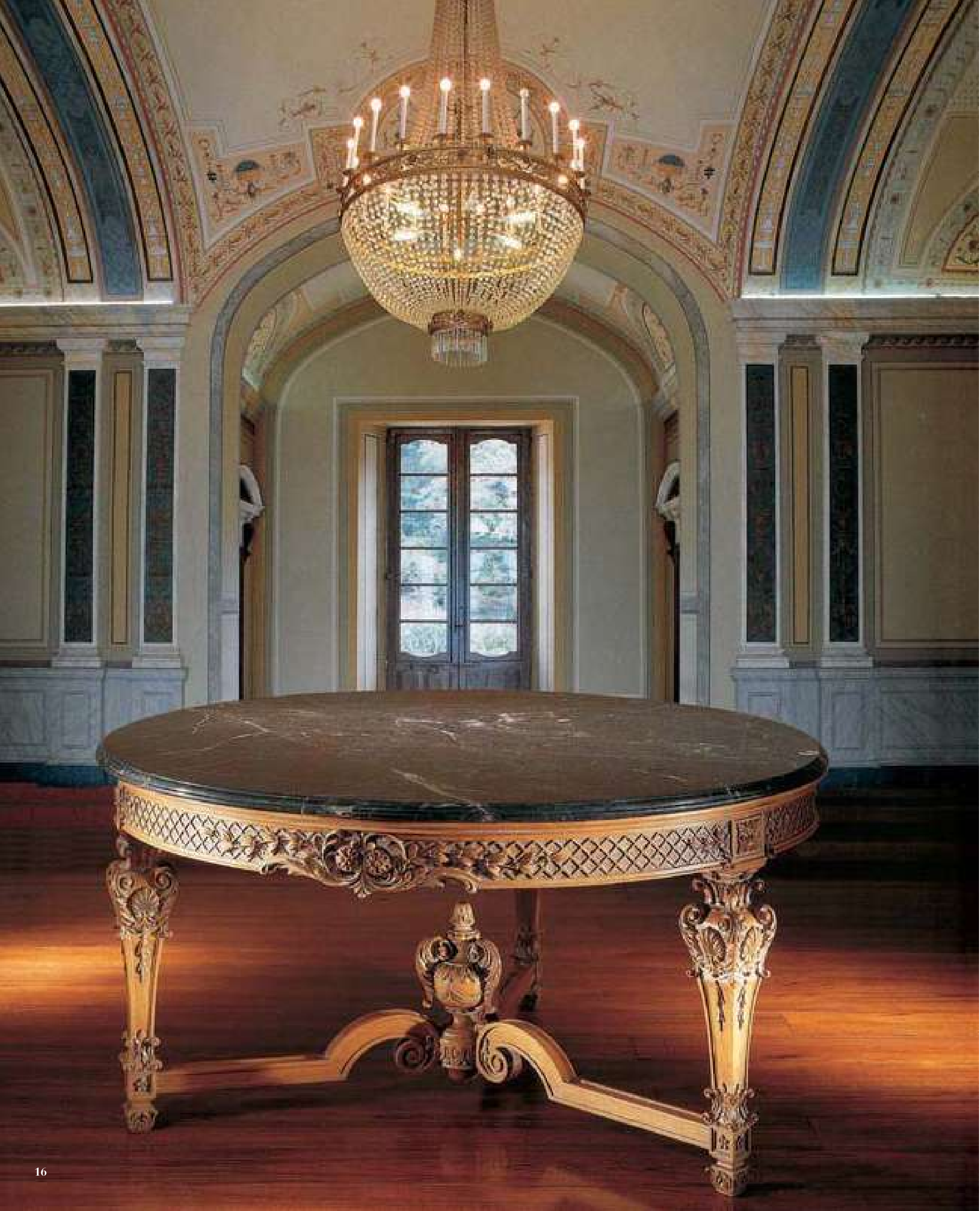
2451

Credenza a 4 ante
4 door sideboard

cm. 220x49 h.100









E 6 8 0 3

Vetrina / Glass cabinet

cm. 180x50 h.225

E 5 4 3 4

Tavolo rotondo in rovere, intagliato, con piano marmo Nero St. Laurent
Carved round oak table with Nero St. Laurent marble top

cm. Ø150 h.77



E 6 8 1 5

Vetrina / Glass cabinet

cm. 142x50 h.225



E 6 8 0 9

Angoliera
Corner unit
cm. 66x66 h.217

E 6 8 5 3

Leggio / Book rest
cm. 54x41 h.120





E 6 8 1 0 / 2

Vetrina 2 ante
2 door glass cabinet
cm. 126x47 h.209

E 6 8 1 0

Vetrina / Glass cabinet
cm. 80x48 h.190



E 6 8 1 1 / 2

Mobile 2 ante
2 door cabinet

cm. 93x49 h.99



E 6 8 1 1

Mobile bar / porta TV
Bar cabinet / TV unit

cm. 80x50 h.90

E 6 8 1 3

Stipo / Cabinet

cm. 134x68 h.228

Sedie e capotavola / Chair and chair with armrests



E 6 3 5 2

Capotavola / Chair with armrests

cm. 62x64 h.116

E 6 3 0 2

Sedia / Chair

cm. 55x56 h.104



E 6 3 5 3

Capotavola / Chair with armrests

cm. 58x55 h.105

E 6 3 0 3

Sedia / Chair

cm. 53x50 h.100



E 6 3 5 4

Capotavola
Chair with armrests
cm. 59x55 h.87

E 6 3 0 4

Sedia / Chair
cm. 49x50 h.87



E 6 3 5 5

Capotavola
Chair with armrests
cm. 61x60 h.94

E 6 3 0 5

Sedia / Chair
cm. 52x52 h.94



E 6 3 5 6

Capotavola / Chair with armrests

cm. 65x60 h.103

E 6 3 0 6

Sedia / Chair

cm. 55x52 h.102



Beatrice

E 5 4 4 9

Capotavola / Chair with armrests

cm. 62x58 h.100

Beatrice

E 5 4 4 8

Sedia / Chair

cm. 48x57 h.100



E 6 3 6 4

Capotavola
Chair with armrests
cm. 72x50 h.95

E 6 3 1 4

Sedia / Chair
cm. 50x50 h.95



E 6 3 7 1

Poltroncina / Small armchair

cm. 60x52 h.92

E 6 3 7 2

Sedia con braccioli / Chair with armrests

cm. 58x60 h.89

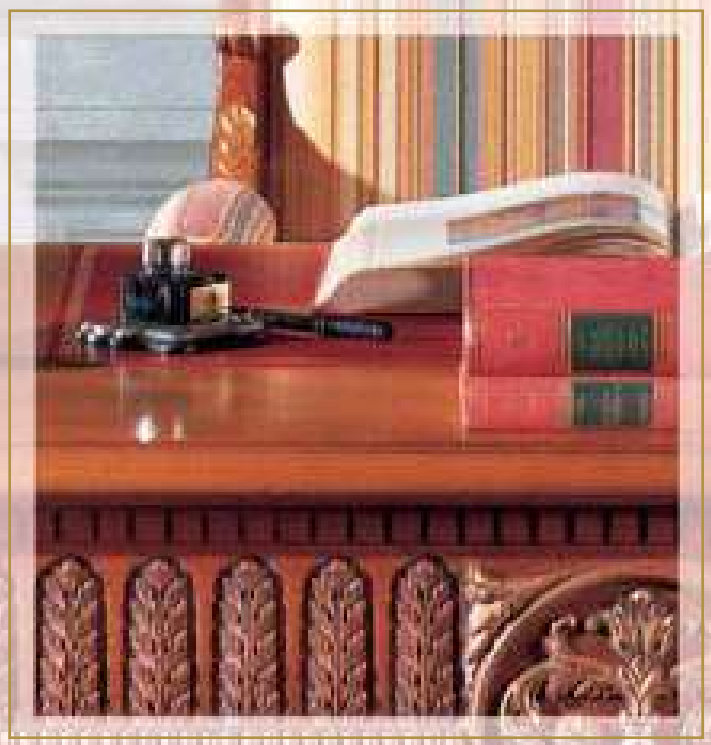
OAK Industria Arredamenti S.p.A.

L'IMMAGINE DEL PRESTIGIO

THE IMAGE OF PRESTIGE

Nell'era tecnologica, dove moderno e funzionale fanno spesso rima con freddezza e scarsa considerazione per l'elemento estetico, recuperare quegli elementi ambientali che possano ricreare il fascino dell'abitare è fondamentale per chi ama circondarsi di oggetti preziosi ed evocativi. Anche nello studio, dove l'operatività non può essere disgiunta dalla valenza rappresentativa, la funzionalità più avanzata può coesistere con un arredo raffinato che sappia trasmettere autorevolezza e prestigio. Appartiene, infatti, a una delle tendenze attuali dell'arredo d'interni il recupero di un allestimento di memoria che restituisca alla dinamicità del vivere contemporaneo un sapore antico, radicato nella tradizione e proprio perciò sottratto alla caducità delle mode.
Ogni singolo pezzo presentato in questa collezione fa parte di un percorso stilistico volto a definire uno scenario di lavoro direzionale di altissimo livello, dove immagine di efficienza ed autorevolezza si uniscono indissolubilmente a comfort ed eleganza.

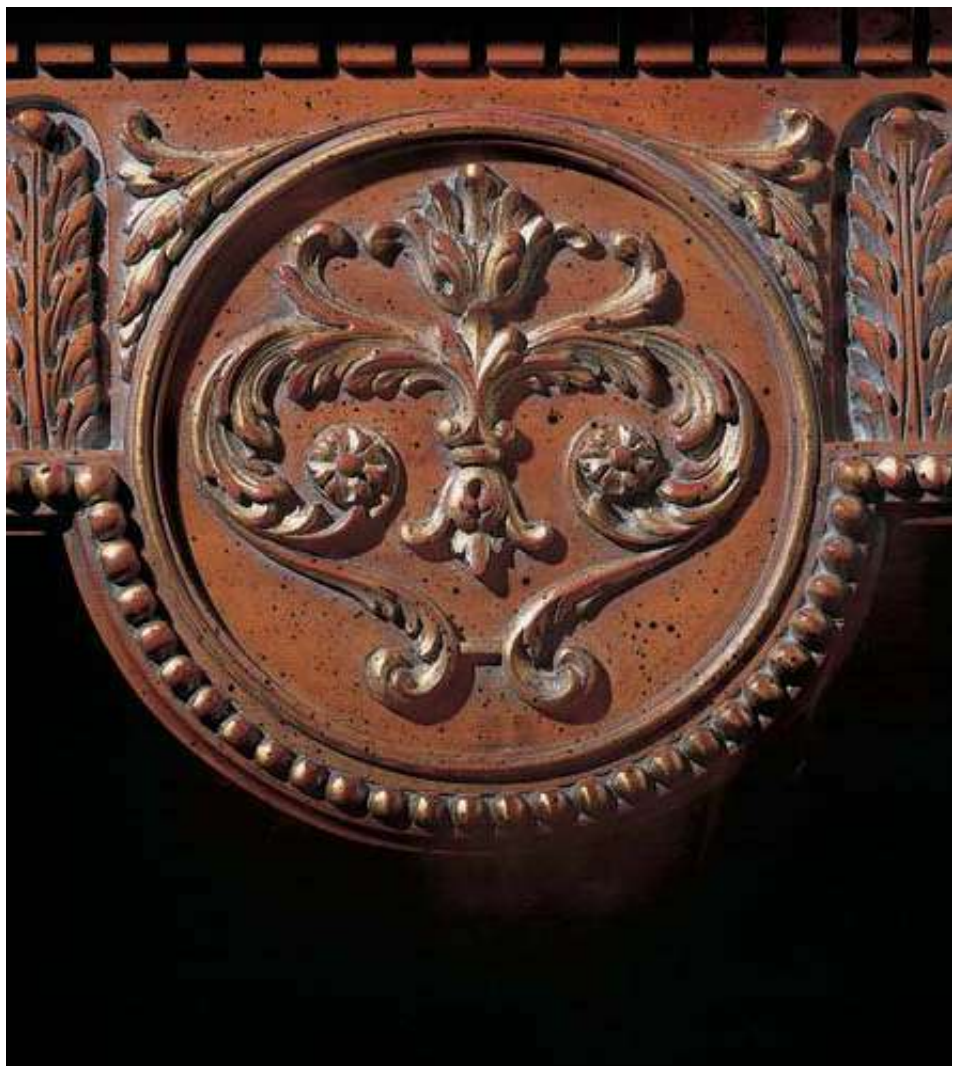
In the technological era, where modern and practical often translate into cold and unaesthetic, people who love to surround themselves with precious, evocative objects need to rediscover environmental elements that can restore charm to the home. Even in the office, where practicality cannot be divorced from symbolic value, even extreme functionalism can co-exist with refined furnishings that exude authority and prestige. In fact, a return to furniture styles of the past is one of the modern trends in interior decorating that restores a sense of the old to the dynamism of contemporary living, rooted in tradition and for that very reason immune to the whims of fashion. Each individual piece presented in this collection is part of a style aimed at creating a top level executive work area, where images of efficiency and authority blend thoroughly with comfort and elegance.



lo Studio

THE OFFICE

Brera





E 6 0 0 2

Scrivania / Desk

cm. 188x88 h.78

E 6 0 0 8

Sedia / Chair

cm. 53x52 h.105

E 6 0 0 9

Poltrona / Armchair

cm. 68x61 h.110





Brera



E 6 0 0 2

Scrivania / Desk

cm. 188x88 h.78

E 6 0 0 9

Poltrona
Armchair

cm. 68x61 h.110

E 6 0 0 8

Sedia / Chair

cm. 53x52 h.105



Brera



E 6 0 0 2

Scrivania / Desk

cm. 188x88 h.78

E 6 0 0 1

Libreria / Library

cm. 243x50 h.230

Brera



E 6 0 1 1

Mobile libreria porta TV
con ante rientranti a scomparsa
Library with TV space
and re-entering disappearing doors

cm. 238x68 h.230





Prado

E 6 0 2 2

Scrivania / Desk

cm. 230x109 h.78

E 6 0 2 3

Mobile bar/dattilo
Bar cabinet/
extension for desk

cm. 140x60 h.78

E 6 0 2 7

Poltrona inclinabile
e girevole in pelle
Turning and inclinable
armchair in leather

cm. 67x70 h.127

E 6 0 2 9

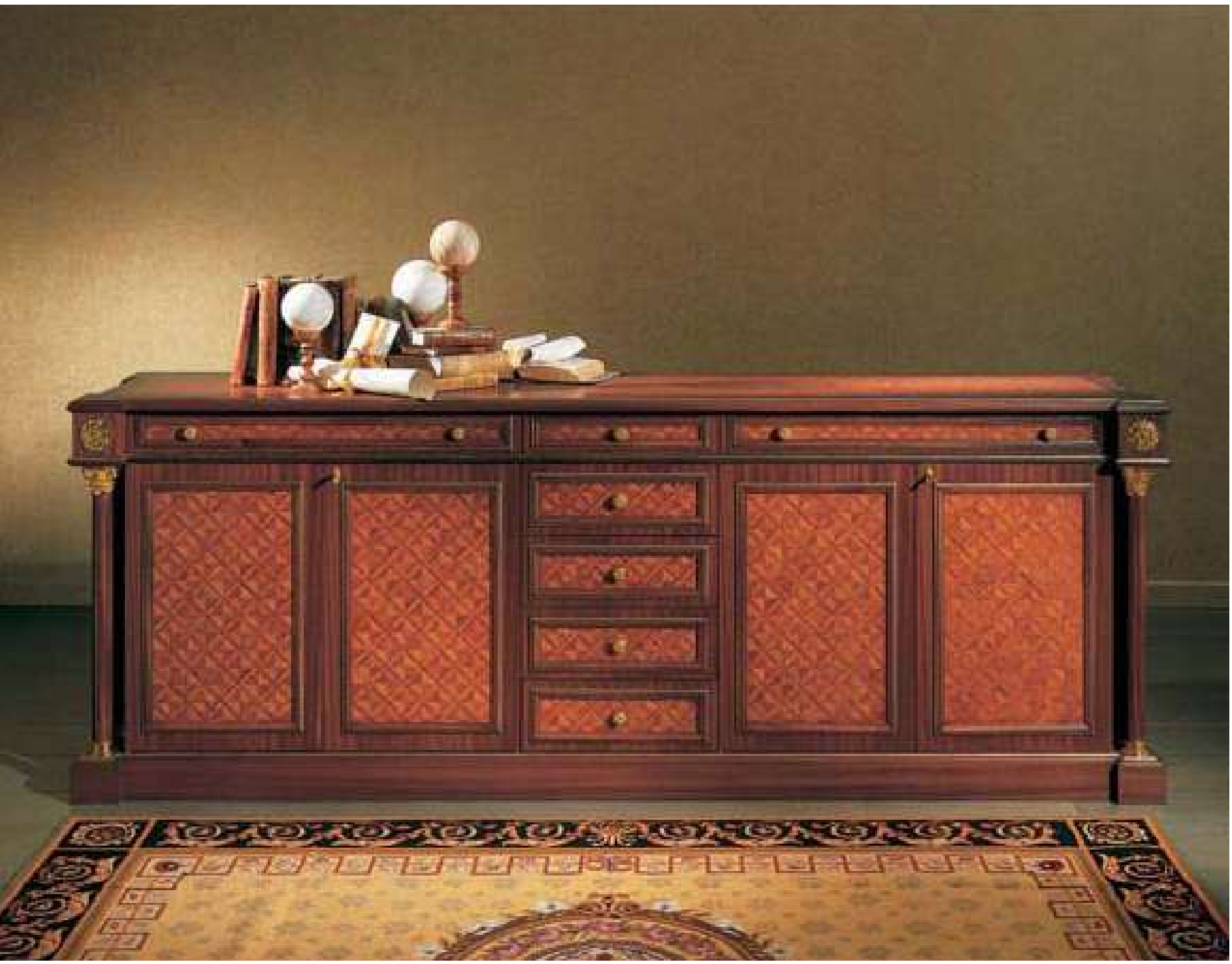
Poltroncina girevole
in pelle
Turning small armchair
in leather

cm. 56x65 h.100

Prado

Fregi in ottone bagno oro 24 carati
Ornaments in brass casting with 24 carats gold plated





E 6 0 2 5

Mobile basso a parete
Low cabinet

cm. 246x55 h.49

E 6 0 2 1

Libreria / Library

cm. 246x55 h.235



Prado



E 6 0 2 2

Scrivania / Desk

cm. 230x109 h.78

E 6 0 2 7

Poltrona inclinabile e girevole in pelle
Turning and inclinable armchair in leather

cm. 67x70 h.127

E 6 0 2 9

Poltroncina girevole in pelle
Turning small armchair in leather

cm. 56x65 h.100

E 6 0 2 3

Mobile bar/dattilo
Bar cabinet extension for desk

cm. 140x60 h.78

Picasso

E 5 1 4 1

Poltrona / Armchair

cm. 73x73 h.109

E 6 4 0 9

Tavolino rotondo
Round small table

cm. Ø63 h.50

E 5 1 4 7

Tavolino rettangolare
Rectangular small table

cm. 110x66 h.47

E 6 0 2 8

Divano 3 posti in pelle
3-seater sofa in leather

cm. 210x103 h.90



E 6 0 4 2

Scrivania / Desk

cm. 240x115 h.78

E 6 0 4 7

Poltrona inclinabile e girevole
Turning and inclinable armchair

cm. 72x73 h.110

E 6 0 4 3

Dattilo
Extention for desk

cm. 140x60 h.78



Hermitage

E 6 0 4 4

Mobile bar
Bar cabinet
cm. 73x60 h.78

E 6 0 4 9

Poltrona in pelle
Armchair in leather
cm. 70x70 h.93

E 6 0 4 6

Fioriera
Flower box

cm. 60x60 h.50





E 6 0 4 5

Mobile porta TV
TV cabinet

cm. 112x62 h.65



E 6 0 5 5

Mobile basso a parete / Low cabinet

cm. 250x55 h.89



E 6 0 4 1

Libreria / Library

cm. 250x55 h.235





Hermitage

E 6 0 5 2

Tavolo riunione
Conference table

cm. 600x130 h.76

E 6 0 5 9

Poltroncina
Small armchair

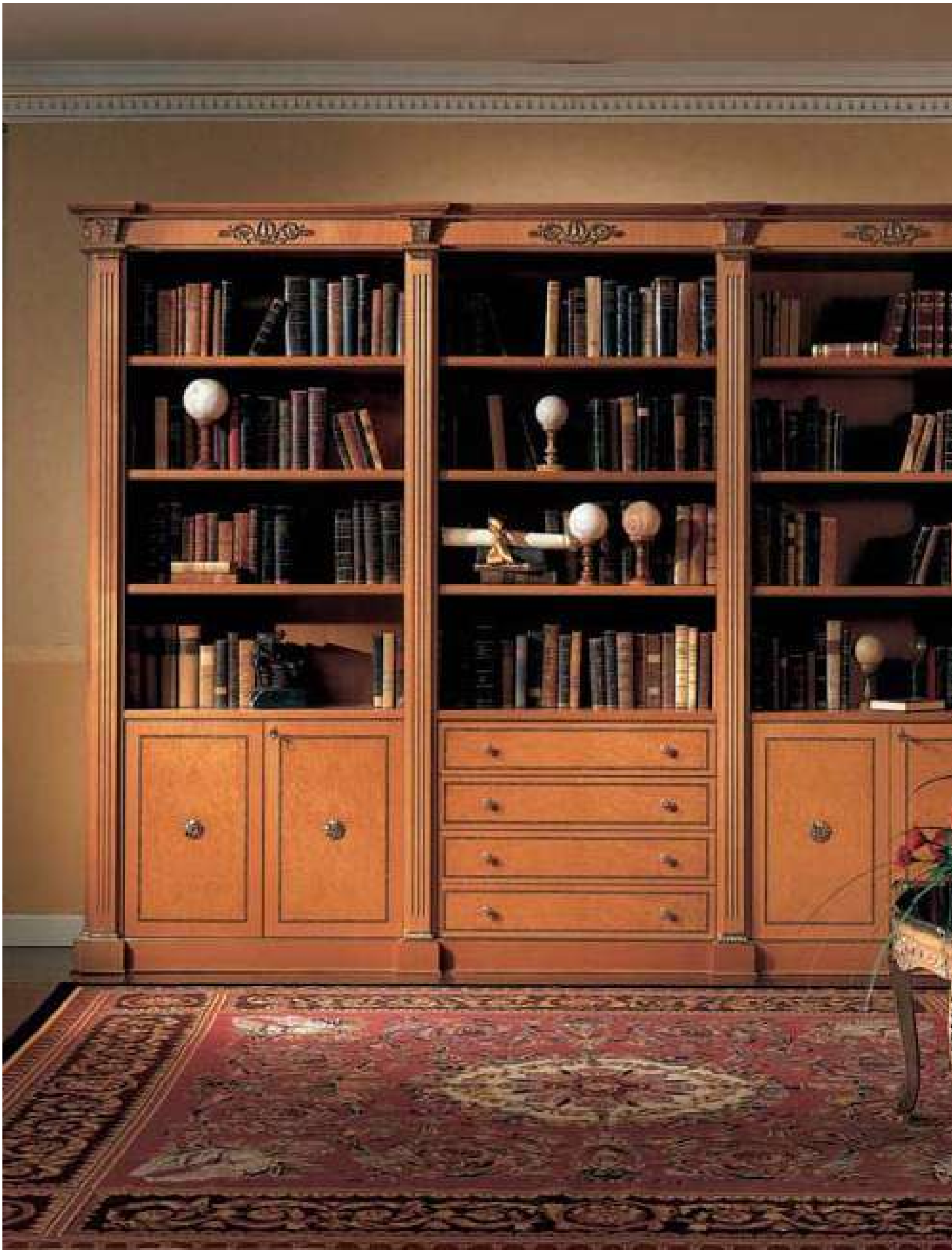
cm. 60x65 h.98

Rublev

E 6 0 6 1

Libreria / Library

cm. 292x55 h.230





Giotto

E 5 0 6 1

Poltrona
Armchair

cm. 75x70 h.110

E 5 0 6 7

Tavolino centrale
rettangolare
con piano marmo
Nero St. Laurent
Central rectangular
table with
Nero St. Laurent
marble top

cm. 105x76 h.53

E 6 0 0 6

Mappamondo
porta bottiglie

cm. Ø84 h.104

E 6 0 6 5

Mobile porta TV
TV cabinet

cm. 120x60 h.78



Fregi in ottone bagno oro 24 carati
Ornaments in brass casting
with 24 carats gold plated





E 6 0 6 6

Fioriera
Flower box

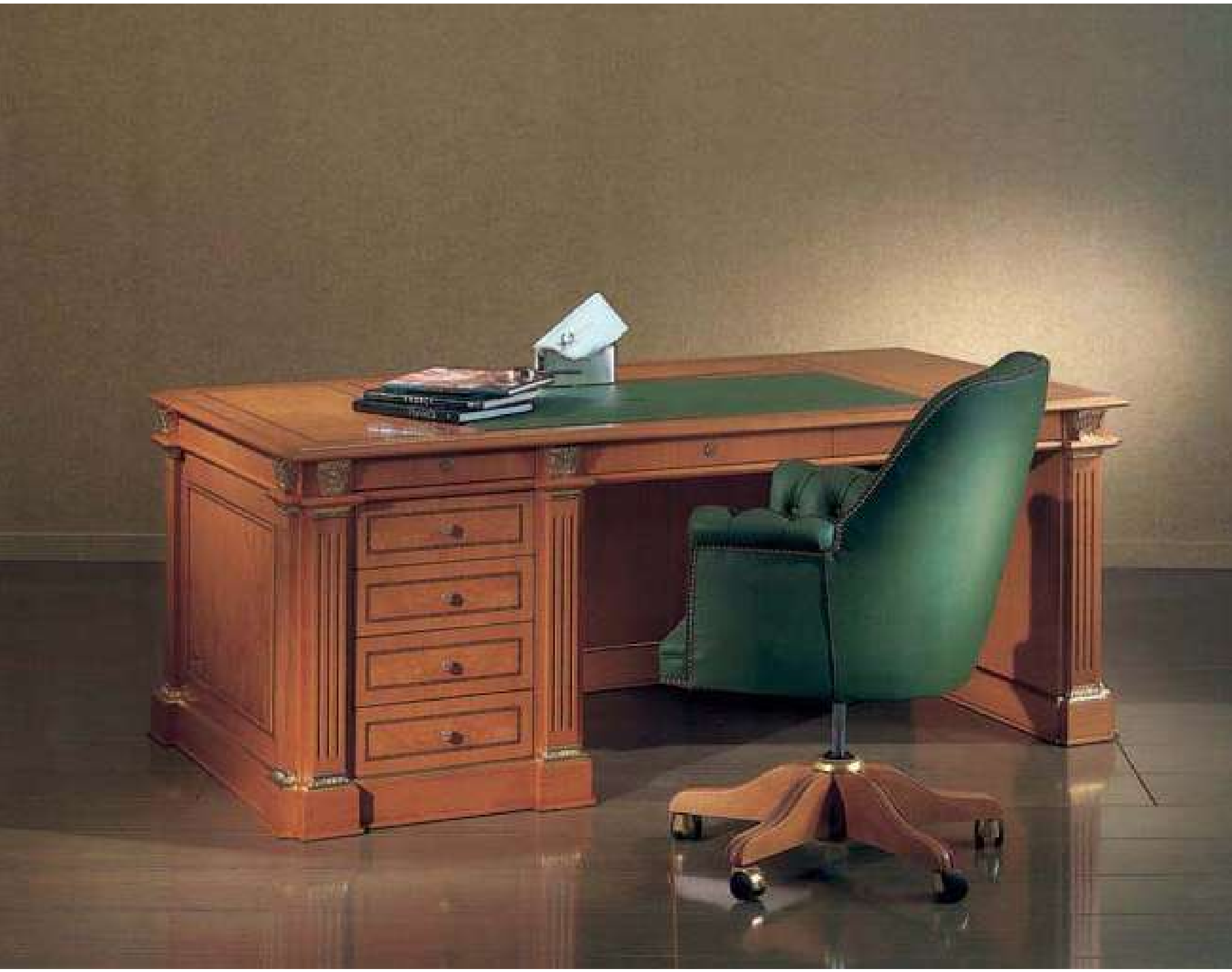
cm. 60x60 h.50



E 6 0 6 4

Mobile bar
Bar cabinet

cm. 120x60 h.78



E 6 0 6 2

Scrivania / Desk

cm. 200x100 h.78

E 6 0 6 7

Poltrona girevole in pelle
Turning armchair
in leather

cm. 70x70 h.93



E 6 0 7 2

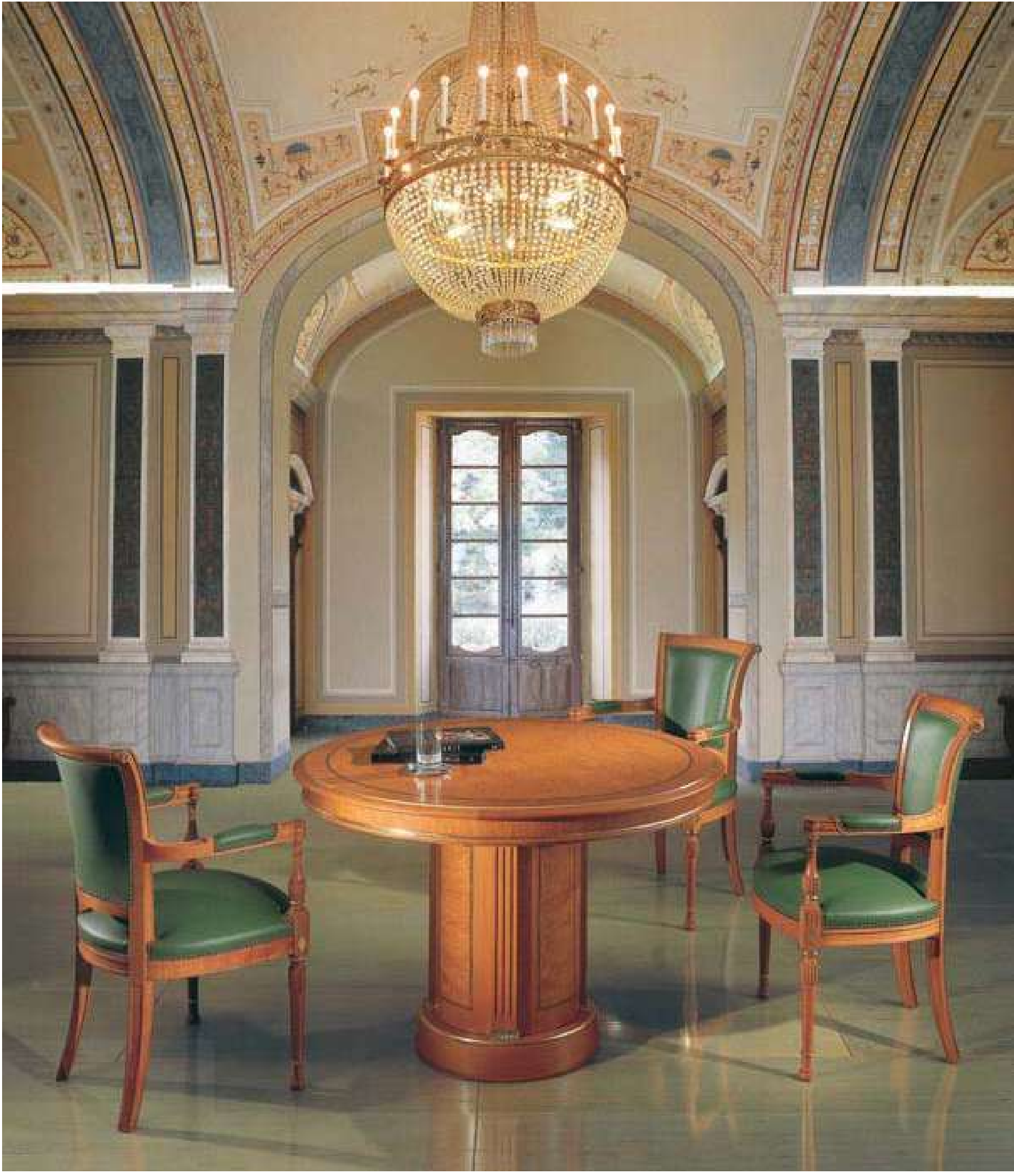
Tavolo riunione
Conference table

cm. 300x130 h.76

E 6 0 7 9

Poltroncina in pelle
Small armchair in leather

cm. 60x63 h.94



E 6 0 7 3

Tavolo rotondo
Round table

cm. Ø130 h.76

E 6 0 7 9

Poltroncina in pelle
Small armchair in leather

cm. 60x63 h.94

OAK Industria Arredamenti S.p.A.

GLI SPAZI DEL RELAX

RELAXATION AREAS

Come il soggiorno pranzo, anche il salotto è un ambiente della casa dove ricevere ospiti ed amici diventa ancora più gradevole se la cornice che fa da sfondo a questi momenti è uno spazio ampio e confortevole, ma anche curato dal punto di vista estetico. Ore di relax e di piacevole intimità, oppure l'intrattenimento meno informale di ospiti di particolare riguardo, se vissuti in uno scenario elegante si arricchiscono di una magica armonia fatta di dettagli esclusivi che esprimono la classe e la sensibilità del padrone di casa meglio di mille parole. Anche per questo spazio particolarmente rappresentativo, i designer Oak hanno elaborato soluzioni d'arredo connotate da una straordinaria valenza formale. Perché il buon gusto e l'amore per il bello si rifletta nel piacere dello stare insieme con serenità ed armonia.

As with the dining room, the living room is an area of the home where receiving guests and friends becomes even more pleasurable when the setting that greets them is ample and comfortable, yet attentive to aesthetic detail. Hours of relaxation and pleasant intimacy with close friends or more formal entertainment of important guests are enriched by a magical harmony of exclusive details that express the host's class and awareness better than a thousand words. Oak's designers have created furnishing solutions for this special space that have an extraordinary formal value - because good taste and the love of beauty are reflected in the pleasure of passing time together in serenity and harmony.



il Salotto

THE LIVING ROOM





Lautrec

E 5 0 0 1

Poltrona / Armchair

cm. 95x78 h.95

E 5 0 0 3

Divano 3 posti / 3-seater sofa

cm. 228x81 h.95

E 5 0 0 7

Tavolino centrale ovalizzato
con piano marmo Onice Persiano
Central oval table
with Persian Onyx marble top

cm. 117x47 h.51

E 5 0 1 8

Tavolino laterale rotondo
con piano marmo Onice Persiano
Side round table
with Persian Onyx marble top

cm. Ø54 h.50

E 6 8 5 1

Carrello / Trolley

cm. 80x48 h.85

Monet

E 5 0 2 1

Poltrona / Armchair
cm. 70x70 h.110

E 5 0 2 3

Divano 3 posti / 3-seater sofa
cm. 175x70 h.112

E 5 0 2 7

Tavolino centrale rettangolare
con piano marmo Onice Persiano
Central rectangular table
with Persian Onyx marble top
cm. 106x57 h.50

E 5 0 2 8

Tavolino laterale rotondo
con piano marmo Onice Persiano
Side round table
with Persian Onyx marble top
cm. Ø45 h.80





Michelangelo

E 5 0 4 2

Divano 2 posti
2-seater sofa

cm. 150x80 h.90

E 5 0 4 8

Tavolino laterale quadrato
con piano marmo Onice Persiano
Side square table
with Persian Onyx marble top

cm. 63x63 h.55

E 5 0 4 3

Divano 3 posti
3-seater sofa

cm. 190x80 h.90



E 5 0 4 7

Tavolino centrale rettangolare
con piano marmo Onice Persiano
Central rectangular table
with Persian Onyx marble top

cm. 117x58 h.49

E 5 0 4 1

Poltrona
Armchair

cm. 68x77 h.90





Giotto

E 5 0 6 1

Poltrona / Armchair

cm. 75x70 h.110

E 5 0 6 3

Divano 3 posti
3-seater sofa

cm. 190x70 h.110

E 5 0 6 7

Tavolino centrale rettangolare con piano marmo Nero St. Laurent
Central rectangular table with Nero St. Laurent marble top

cm. 105x76 h.53

E 6 2 1 2

Specchiera / Mirror

cm. 77 h.127

Rembrandt

E 5 0 8 1

Poltrona / Armchair

cm. 76x80 h.119

E 5 0 8 3

Divano 3 posti / 3-seater sofa

cm. 196x82 h.125

E 5 0 8 7

Tavolino centrale rettangolare
con piano marmo Onice Persiano
Central rectangular table
with Persian Onyx marble top

cm. 117x61 h.47

E 6 8 5 3

Leggio / Book rest

cm. 54x41 h.120





Rubens

E 5 1 0 1

Poltrona / Armchair

cm. 76x70 h.109

E 5 1 0 3

Divano 3 posti
3-seater sofa

cm. 186x80 h.110

E 5 1 0 7

Tavolino centrale
rettangolare
con piano marmo
Onice Persiano
Central rectangular
table with Persian Onyx
marble top

cm. 110x63 h.48

E 6 2 1 2

Specchiera / Mirror

cm. 77 h.127









Mirò

E 5 1 2 1

Poltrona / Armchair
cm. 113x80 h.98

E 5 1 2 3

Divano 3 posti
3-seater sofa
cm. 244x80 h.98

E 5 1 2 7

Tavolino centrale rettangolare con piano marmo Onice Persiano
Central rectangular table with Persian Onyx marble top
cm. 126x73 h.46

E 6 8 0 9

Angoliera
Corner unit
cm. 66x66 h.217





Picasso

E 5 1 4 1

Poltrona / Armchair
cm. 73x73 h.109

E 5 1 4 3

Divano 3 posti
3-seater sofa
cm. 188x73 h.116

E 5 1 4 7

Tavolino centrale rettangolare con piano marmo Onice Persiano
Central rectangular table with Persian Onyx marble top
cm. 110x66 h.47

E 6 8 0 5

Maggiolino
"Maggiolino" cabinet
cm. 138x57 h.94





Leonardo

E 5 1 8 1

Poltrona / Armchair

cm. 78x80 h.102

E 5 1 8 3

Divano 3 posti
3-seater sofa

cm. 186x83 h.102

E 5 1 8 7

Tavolino centrale
ovalizzato
con piano marmo
Onice Persiano
Central oval table
with Persian Onyx
marble top

cm. 120x54 h.53

E 5 1 8 8

Tavolino laterale
rotondo
con piano marmo
Onice Persiano
Side round table
with Persian Onyx
marble top

cm. Ø63 h.53

Raffaello

E 5 2 4 1

Poltrona / Armchair

cm. 70x88 h.106

E 5 2 4 3

Divano 3 posti
3-seater sofa

cm. 186x88 h.110

E 5 2 4 7

Tavolino centrale
rettangolare con piano marmo
Onice Persiano
Central rectangular table
with Persian Onyx marble top

cm. 117x68 h.47

E 5 2 4 8

Tavolino laterale con piano
marmo Onice Persiano
Side table with Persian Onyx
marble top

cm. 68x68 h.47

E 6 6 1 1

Colonna / Column

cm. 34x34 h.119







E 5 2 6 3

Divano 3 posti / 3-seater sofa

cm. 186x93 h.111

E 5 2 6 7

Tavolino centrale rettangolare con piano marmo Onice Persiano

cm. 121x67 h.47

Central rectangular table with Persian Onyx marble top

E 5 2 6 1

Poltrona / Armchair

cm. 76x90 h.107

E 5 2 6 8

Tavolino laterale con piano marmo Onice Persiano
Side table with Persian Onyx marble top
cm. 56x56 h.47

6 0 2 5

Specchiera / Mirror
cm. 85 h.120

9 2 7

Consolle con piano marmo Onice Persiano
Console with Persian Onyx marble top
cm. 110x45 h.91

Degas

E 6 5 5 1

Specchiera / Mirror

cm. 173 h.113

E 6 5 0 1

Divano / Love-seat

cm. 169x65 h.102

E 6 6 0 9

Colonna / Column

cm. Ø35 h.130

Matisse



E 6 5 0 2

Dormeuse / Dormeuse

cm. 200x85 h.110



E 6 5 0 3

Dormeuse / Dormeuse

cm. 203x85 h.105



E 6 5 0 4

Divanetto / Love-seat

cm. 109x59 h.96

E 6 5 5 4

Poltroncina / Small armchair

cm. 57x59 h.96



E 6 5 0 6

Divanetto / Love-seat

cm. 103x52 h.88

E 6 5 5 6

Poltroncina / Small armchair

cm. 54x52 h.88



E 6 5 5 9

Panchetta / Small bench

cm. 88x47 h.56

OAK Industria Arredamenti S.p.A.

UN COMFORT RICERCATO

REFINED COMFORT

La collezione di Poltrone, Poltroncine e Bergères presentata da Oak propone un itinerario affascinante e fantasioso negli stili del passato attraverso esemplari di grande pregio e confortevolezza. Sedute importanti e di dimensioni ragguardevoli, accanto a modelli più contenuti sia nelle misure che nell'esuberanza decorativa, garantiscono in ogni caso l'estrema cura esecutiva.

Tessuti ricchi e preziosi, prodotti dalle migliori aziende tessili, sono elementi fondamentali del definire la qualità dei rivestimenti degli imbottiti. Ma quelli proposti sono solo suggerimenti: è possibile richiedere altri tessuti a seconda dei gusti e delle esigenze.

Ideali per appartamenti, ville, residences e alberghi che privilegiano il comfort e la qualità, le poltrone Oak rappresentano la soluzione migliore per un arredo classico e fuori dal tempo.

The collection of armchairs, small armchairs and bergères presented by Oak offers a fascinating and imaginative itinerary through the styles of the past, through high quality; comfortable pieces of furniture. Both large, imposing chairs and smaller models with less exuberant designs, are distinguished by Oak's fine craftsmanship.

Rich, precious fabrics produced by the best textile companies are fundamental elements in creating companies are fundamental elements in creating quality upholstery for padded chairs. But those offered are only suggestions: other fabrics can be requested, depending on tastes and needs.

Ideal for apartments, villas, houses and hotels that demand comfort and quality; Oak armchairs are the best solution for classic, timeless interior decorating.



E 6 7 0 2

Poltrona / Armchair

cm. 67x67 h.102



E 6 7 0 8

Poltrona / Armchair

cm. 70x70 h.108

E 6 7 0 9

Poltrona / Armchair

cm. 70x70 h.108

E 6 7 1 2

Bergère

cm. 80x86 h.115



E 6 7 1 4

Poltroncina / Small armchair

cm. 60x60 h.98



E 6 0 0 8 / 2

Sedia / Chair

cm. 51x51 h.121



E 5 0 2 7 / 2

Tavolino quadrato con piano marmo
Square table with marble top

cm. 60x60 h.62



E 6 4 0 8

Tavolino con piano marmo Breccia Pernice
Small table with Breccia Pernice marble top

cm. Ø46 h.69

E 5 0 2 8

Tavolino con piano marmo Nero St. Laurent
Small table with Nero St. Laurent marble top

cm. Ø45 h.80



E 6 4 0 9

Tavolino con piano marmo Breccia Pernice
Small table with Breccia Pernice marble top

cm. Ø63 h.50

E 6 4 5 9

Tavolino con piano marmo Breccia Pernice
Small table with Breccia Pernice marble top

cm. 50x38 h.58



E 6 4 1 0

Tavolino
Small table
cm. Ø46 h.74

E 6 4 1 1

Tavolino
Small table
cm. Ø53 h.72



E 6 6 0 2

Fioriera / Flower stand column

cm. 29x29 h.91

E 6 6 0 3

Fioriera / Flower stand column

cm. 34x34 h.94

E 6 6 0 4

Fioriera
Flower stand column
cm. 50x50 h.117



E 6 6 0 5

Fioriera
Flower stand column
cm. 44x44 h.116



E 6 6 0 6

Fioriera
Flower stand column
cm. 42x42 h.111

E 6 6 0 7

Fioriera
Flower stand column
cm. 42x42 h.99

E 6 6 0 8

Fioriera
Flower stand column
cm. 37x37 h.96



E 6 6 0 9

Fioriera
Flower stand column
cm. Ø35 h.129



E 6 6 1 0

Fioriera
Flower stand column
cm. 38x38 h.114

E 6 6 1 1

Fioriera
Flower stand column
cm. 34x34 h.119



E 6 6 1 2

Fioriera

Flower stand column

cm. 34x34 h.103

E 6 6 1 3

Fioriera

Flower stand column

cm. 32x32 h.102



E 6 6 1 4

Fioriera
Flower stand column
cm. Ø35 h.113

E 6 6 1 5

Fioriera
Flower stand column
cm. 35x35 h.98

OAK Industria Arredamenti S.p.A.

IL LUOGO DEI SOGNI

THE LAND OF DREAMS

La notte. Il sonno come recupero di quelle energie essenziali per vivere, di giorno, con serenità ed efficienza. Ma proprio perché momento più intimo e privato della giornata, nel quale scivolare dalla dimensione reale a quella onirica con raccoglimento e dolcezza, al tempo del riposo occorre uno scenario speciale. Nella camera da letto, all'eleganza e all'esclusività che caratterizzano gli arredi di una dimora prestigiosa, è necessario aggiungere quel tocco di calore e intimità in più per trasformare questo ambiente in un luogo magico e rilassante.
Uno spazio per sognare, e non soltanto ad occhi chiusi.
Dai fantastici letti "capitonnés" alle preziose specchiere, dai funzionali comodini alle toilettes finemente decorate, dai rivestimenti esclusivi ai capienti armadi, Oak ha creato tutti gli ingredienti per allestire uno spazio notte completo, coordinato, dove nulla è lasciato al caso e ogni dettaglio compositivo segue un percorso formale ben definito.
Nelle immagini che seguono, esempi eloquenti delle possibilità di arredo messe a punto da Oak suggeriscono soluzioni di grande effetto, ma altre, immaginate dalla fantasia e dai desideri del cliente, potranno prendere forma come per magia.

Night. Sleep restores the energy we need to live serenely and efficiently during the day. But precisely because this is the most intimate and private moment of the day; in which we can peacefully and gently slip away from the real world into the world of dreams, we need a very special setting. In the bedroom, the elegance and exclusiveness that characterize a prestigious home must be accompanied by that extra touch of warmth and intimacy that transforms this environment into a magical and relaxing place.
A space for dreams, and not just in our sleep. From the fantastic upholstered beds to the lovely mirrors, to conventional bedside stands to elegantly decorated dressing tables, to the exclusive upholstery to the roomy wardrobes, Oak has created all the ingredients for furnishing a complete, coordinated bedroom area where nothing is left to chance and every detail follows a well-defined scheme. In the following images, eloquent examples of furnishing ideas designed by Oak suggest effective solutions, but the customer's imagination and desires can create others as well as if by magic.



la Camera da letto

THE BEDROOM





Greta

E 5 6 0 6

Comodino
con piano marmo
Breccia Pernice
Night-table
with Breccia Pernice
marble top

cm. 63x40 h.63

E 5 6 1 2

Letto K.S.
imbottito capitonnè
Upholstered K.S.
bed capitonnè

cm. 208x215 h.130

E 5 6 0 6

Comodino con piano marmo Breccia Pernice
Night-table with Breccia Pernice marble top
cm. 63x40 h.63

E 5 6 2 2

Letto K.S. imbottito
Upholstered K.S. bed
cm. 208x215 h.130

Greta



E 6 5 6 0

Panchetta
Small bench

cm. 112x53 h.62



E 5 6 4 2

Baldacchino completo di corredo
Complete tester

cm. 213x222 h.250

Greta

E 5 6 0 5

Specchiera / Mirror

cm. 105 h.147

E 5 6 0 3

Toilette con piano marmo Breccia Pernice
Dressing table with Breccia Pernice marble top

cm. 185x50 h.76



E 5 6 0 8

Sedia / Chair

cm. 55x50 h.96

E 6 6 1 4

Colonna / Column

cm. Ø35 h.113

E 5 6 2 2

Solo testata K.S. imbottita
Upholstered K.S. headboard only

cm. 208x215 h.130

E 5 6 0 6

Comodino con piano marmo Breccia Pernice
Night-table with Breccia Pernice marble top

cm. 63x40 h.63

Greta





E 5 6 0 6

Comodino
con piano marmo
Breccia Pernice
Night-table
with Breccia Pernice
marble top

cm. 63x40 h.63

E 5 6 2 2

Letto K.S. imbottito
Upholstered K.S. bed
cm. 208x215 h.130

E 5 6 0 5

Specchiera / Mirror

cm. 105 h.147

E 5 6 0 4

Comò
con piano marmo
Breccia Pernice
Chest of drawers
with Breccia Pernice
marble top

cm. 172x52 h.92

E 5 6 0 9

Poltroncina
Small armchair

cm. 60x65 h.97





Greta

E 5 6 0 2

Letto K.S.
con pannelli legno decorati
K.S. bed
with decorated wooden panels

cm. 208x215 h.130

E 5 6 0 6

Comodino con piano marmo
Breccia Pernice
Night-table with Breccia Pernice
marble top

cm. 63x40 h.63



E 5 6 0 5

Specchiera / Mirror

cm. 105 h.147

E 5 6 0 4

Comò con piano marmo Breccia Pernice
Chest of drawers with Breccia Pernice marble top

cm. 172x52 h.92



E 5 6 0 5

Specchiera / Mirror

cm. 105 h.147

E 5 6 0 4

Comò con piano marmo Breccia Pernice
Chest of drawers with Breccia Pernice marble top

cm. 172x52 h.92

Greta

E 5 6 0 5

Specchiera / Mirror

cm. 105 h.147

E 5 6 0 3

Toilette con piano marmo Breccia Pernice
Dressing table with Breccia Pernice marble top

cm. 185x50 h.76

E 5 6 0 8

Sedia / Chair

cm. 55x50 h.96



E 5 6 0 9

Poltroncina
Small armchair
cm. 60x65 h.97

E 5 6 0 2

Letto K.S. con pannelli legno decorati
K.S. bed with decorated wooden panels
cm. 208x215 h.130

E 5 6 0 6

Comodino con piano marmo Breccia Pernice
Night-table with Breccia Pernice marble top
cm. 63x40 h.63



E 5 6 0 9

Poltroncina / Small armchair

cm. 60x65 h.97

E 5 6 0 7

Bureau / Bureau

cm. 150x55 h.72

E 5 6 0 5

Specchiera / Mirror

cm. 105 h.147

E 5 6 0 3

Toilette
con piano marmo
Breccia Pernice
Dressing table with
Breccia Pernice
marble top

cm. 185x50 h.76

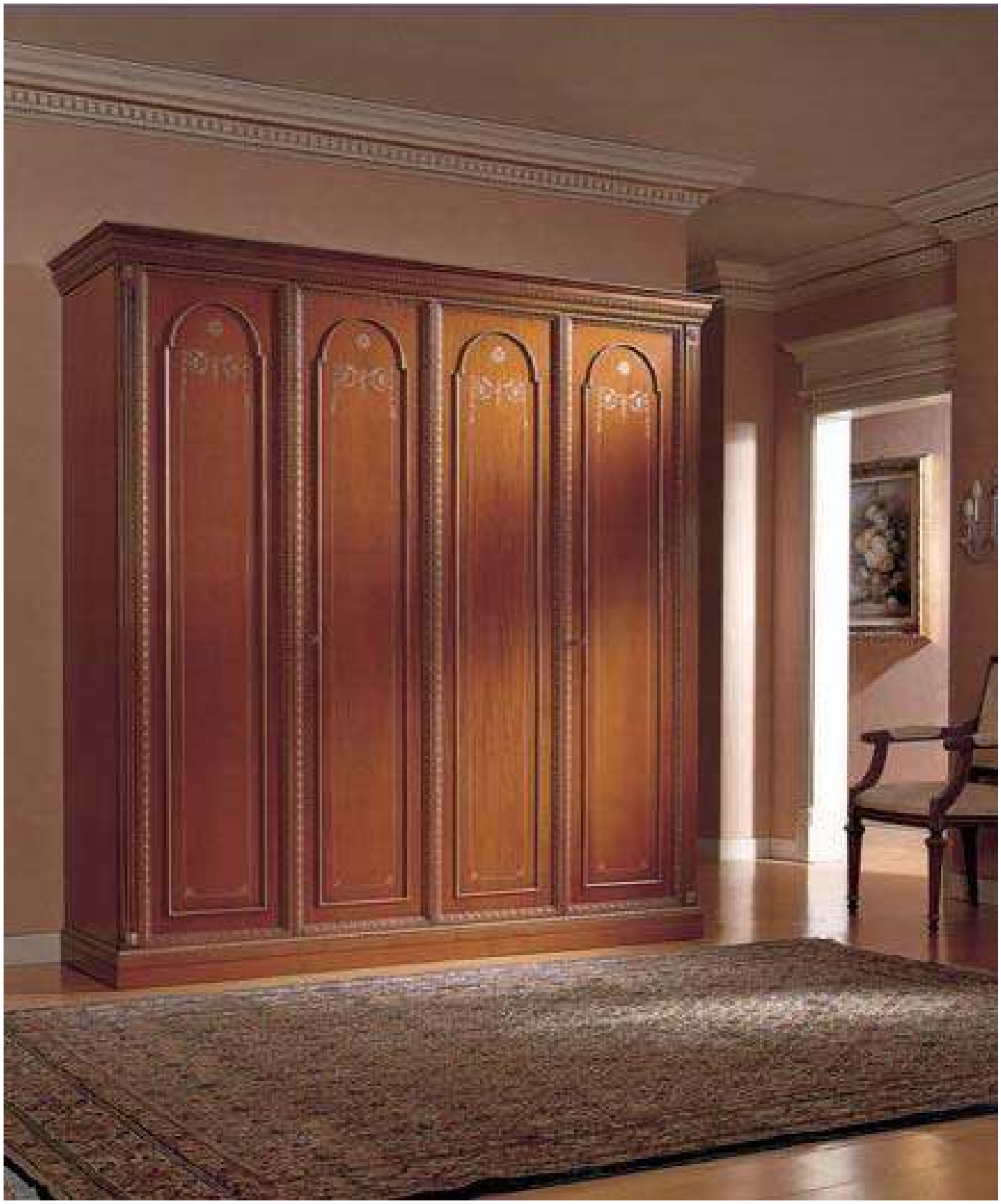
E 5 6 0 8

Sedia / Chair

cm. 55x50 h.96



Armadi / Wardrobes



E 5 6 1 1

Armadio 4 ante / 4 door wardrobe

cm. 202x60 h.220

E 6 5 6 0

Panchetta / Small bench

cm. 112x53 h.62

E 5 6 0 1

Armadio 6 ante / 6 door wardrobe

cm. 297x60 h.240



Gioella

Simili nella struttura, ma diversi nella cimasa delle testate, grazie a queste variazioni sul tema i letti Gioella, Azelia e Giuditta conferiscono alla camera da letto una nota particolarmente sofisticata. Un uguale motivo si rincorre e si evolve, nelle decorazioni dipinte ed intagliate, per culminare in un sigillo centrale che diventa ora un nastro, ora un bouquet, ora un'anfora.
Ogni letto può essere realizzato in diverse tipologie: laccato e decorato o lucidato in legno con testata e pediera, o senza pediera, con pannelli in legno, imbottiti o capitonné.
In ogni versione, una proposta di grande comfort e bellezza.





Giuditta

Similar in structure, but with differently decorated headboards, the Gioella, Azelia and Giuditta beds give the bedroom a particularly sophisticated touch. The same motif runs through and evolves in the painted and inlaid decorations, culminating in a central seal that becomes a ribbon, a bouquet or an amphora.
Each bed is available in different finishings: lacquered with hand painted decorations or in polished wood. The headboard and footboard can be padded, upholstered or with wooden panels; headboard only is also available.
Every version offers great comfort and beauty.

Sonni da favola
Fabulous dreams



Gioella

E 5 6 5 6

Comodino con piano marmo Breccia Pernice
Night-table with Breccia Pernice marble top
cm. 63x40 h.63

E 5 6 5 2

Letto K.S. con pannelli legno decorati
K.S. bed with decorated wooden panels
cm. 208x215 h.130



E 5 6 5 8

Sedia / Chair

cm. 48x56 h.95

E 5 6 5 5

Specchiera / Mirror

cm. 105 h.147

E 5 6 5 3

Toilette con piano marmo Breccia Pernice
Dressing table with Breccia Pernice marble top

cm. 185x50 h.76



E 6 8 5 2

Paravento / Screen

cm. 180 h.177

E 5 6 5 8

Sedia / Chair

cm. 48x56 h.95

E 5 6 5 9

Poltroncina
Small armchair

cm. 60x63 h.97



Gioella

E 5 6 7 2

Solo testata K.S.
imbottita
Upholstered K.S.
headboard only

cm. 208x215 h.130

E 5 6 5 6

Comodino
con piano marmo
Alabastro
Cristallino
Mediterraneo
Night-table
with Alabastro
Cristallino
Mediterraneo
marble top

cm. 63x40 h.63



E 5 6 0 5

Specchiera / Mirror

cm. 105 h.147

E 5 6 5 3

Toilette
con piano marmo
Alabastro Cristallino
Mediterraneo
Dressing table
with Alabastro
Cristallino
Mediterraneo
marble top

cm. 185x50 h.76

E 5 6 5 9

Poltroncina
Small armchair

cm. 60x63 h.97



E 5 6 6 5

Specchiera / Mirror

cm. 105 h.147

E 5 6 5 3

Toilette
con piano marmo
Alabastro Cristallino
Mediterraneo
Dressing table
with Alabastro
Cristallino
Mediterraneo
marble top

cm. 185x50 h.76

E 5 6 5 9

Poltroncina
Small armchair

cm. 60x63 h.97

Gioella



E 5 6 5 5

Specchiera / Mirror

cm. 105 h.147

E 5 6 5 4

Comò con piano marmo Breccia Pernice
Night-table with Breccia Pernice marble top

cm. 172x52 h.92





E 5 6 6 2

Letto K.S.
imbottito capitonné
Upholstered K.S. bed
capitonné

cm. 208x215 h.130

E 5 6 5 6

Comodino
con piano marmo
Breccia Pernice
Night-table
with Breccia Pernice
marble top

cm. 63x40 h.63

E 5 6 0 5

Specchiera / Mirror

cm. 105 h.147

E 5 6 5 4

Comò con piano marmo Alabastro Cristallino Mediterraneo
Chest of drawers with Alabastro Cristallino Mediterraneo marble top

cm. 172x52 h.92

E 5 6 5 9

Poltroncina
Small armchair

cm. 60x63 h.97

Gioella

E 5 6 5 6

Comodino
con piano marmo
Alabastro Cristallino
Mediterraneo
Night-table
with Alabastro
Cristallino Mediterraneo
marble top

cm. 63x40 h.63

E 5 6 5 2

Letto K.S.
con pannelli legno
decorati
K.S. bed
with decorated
wooden panels

cm. 208x215 h.130



Particolare
di intaglio
e alternativa marmo
Detail of carving
and marble
alternative

Azelia

E 5 6 5 9

Poltroncina
Small armchair
cm. 60x63 h.97

E 6 5 6 0

Panchetta / Small bench
cm. 112x53 h.62

E 5 7 1 2

Letto K.S.
imbottito capitonné
Upholstered K.S. bed
capitonné
cm. 208x215 h.125

E 5 6 5 6

Comodino
con piano marmo
Alabastro Cristallino
Mediterraneo
Night-table
with Alabastro
Cristallino Mediterraneo
marble top
cm. 63x40 h.63





E 5 6 0 5

Specchiera / Mirror

cm. 105 h.147

E 5 6 5 4

Comò

con piano marmo Breccia Pernice

Chest of drawers with Breccia Pernice marble top

cm. 172x52 h.92

E 5 6 5 9

Poltroncina

Small armchair

cm. 60x63 h.97

Azelia

E 5 7 0 2

Letto K.S.
con pannelli legno
decorati
K.S. bed
with decorated
wooden panels

cm. 208x215 h.125

E 5 6 5 6

Comodino
con piano marmo
Breccia Pernice
Night-table
with Breccia Pernice
marble top

cm. 63x40 h.63





Azelia

E 5 7 0 2

Letto K.S.
con pannelli legno decorati
K.S. bed
with decorated wooden panels

cm. 208x215 h.125

E 5 6 5 6

Comodino
con piano marmo Alabastro Cristallino Mediterraneo
Night-table
with Alabastro Cristallino Mediterraneo marble top

cm. 63x40 h.63

E 5 6 5 9

Poltroncina
Small armchair

cm. 60x63 h.97

Azelia



E 5 6 5 6

Comodino con piano marmo Alabastro Cristallino Mediterraneo
Night-table with Alabastro Cristallino Mediterraneo marble top

cm. 63x40 h.63

E 5 7 2 2

Solo testata K.S. imbottita
Upholstered K.S. headboard only

cm. 208x215 h.125

E 6 5 6 0

Panchetta / Small bench

cm. 112x53 h.62



E 5 7 1 2

Letto K.S.
imbottito capitonné
Upholstered K.S. bed
capitonné

cm. 208x215 h.125

E 5 6 5 6

Comodino con piano marmo
Breccia Pernice
Night-table with Breccia Pernice
marble top

cm. 63x40 h.63

E 5 6 5 6

Comodino con piano marmo Alabastro Cristallino Mediterraneo
Night-table with Alabastro Cristallino Mediterraneo marble top

cm. 63x40 h.63

E 5 7 7 2

Letto K.S. imbottito
Upholstered K.S. bed

cm. 208x215 h.130

E 5 6 5 9

Poltroncina
Small armchair

cm. 60x63 h.97

E 5 6 6 5

Specchiera / Mirror

cm. 105 h.147

E 5 6 5 4

Comò con piano marmo Alabastro Cristallino Mediterraneo
Chest of drawers with Alabastro Cristallino Mediterraneo marble top

cm. 172x52 h.92





E 5 6 5 6

Comodino con piano marmo Breccia Pernice
Night-table with Breccia Pernice marble top

cm. 63x40 h.63

E 5 7 6 2

Solo testata K.S. imbottita capitonné
Upholstered K.S. headboard capitonné

cm. 208x215 h.130



Giuditta

E 5 6 5 9

Poltroncina
Small armchair

cm. 60x63 h.97

E 5 6 6 5

Specchiera
Mirror

cm. 105 h.147

E 5 6 5 3

Toilette
con piano marmo Breccia Pernice
Dressing table with Breccia Pernice marble top

cm. 185x50 h.76



E 5 6 5 6

Comodino con piano marmo Breccia Pernice
Night-table with Breccia Pernice marble top

cm. 63x40 h.63

E 5 7 5 2

Letto K.S. con pannelli legno decorati
K.S. bed with decorated wooden panels

cm. 208x215 h.130

Giuditta

E 5 6 6 5

Specchiera / Mirror

cm. 105 h.147

E 5 6 5 3

Toilette con piano marmo Alabastro Cristallino Mediterraneo
Dressing table with Alabastro Cristallino Mediterraneo marble top

cm. 185x50 h.76



E 5 7 5 2

Letto K.S. con pannelli legno decorati
K.S. bed with decorated wooden panels

cm. 208x215 h.130

E 5 6 5 6

Comodino con piano marmo Alabastro Cristallino Mediterraneo
Night-table with Alabastro Cristallino Mediterraneo marble top

cm. 63x40 h.63





Effetto notte

A taste of night

Lucretia è una camera da letto che si distingue per lo splendore dell'intaglio sulla testata del letto, arricchita dal capitonè con giroletto decorato.
Il maestoso letto si accompagna al bureau ed ai comodini finemente intarsiati. Un esempio eccezionale di alta ebanisteria esaltato dalla qualità artistica della lavorazione manuale.
Vero e proprio pezzo unico, il bureau è facilmente inseribile in un contesto d'arredo diverso da quello presentato, oppure accostato a mobili di gusto moderno, con i quali crea un piacevole contrasto.

Lucretia isz a bedroom distinguished by the splendid inlay work on the headboard, enriched by upholstery with a decorated baseboard.
The majestic bed is accompanied by the finely inalid bureau and yhe night-tables. This is an exceptional example of fine woodworking, set off by the artistic quality of hand craftsmanship. A truly unique piece, the bureau can easily be added to a different decorating scheme, or else combined with modern furniture, where it creates a pleasant contrast.

Lucretia

E 5 8 3 2

Letto K.S. intagliato e imbottito capitonnè con giroletto in legno decorato
Carved upholstered K.S. bed capitonnè with wooden decorated side rails

cm. 212x218 h.153

E 5 8 0 6

Comodino / Night-table

cm. 58x39 h.69

E 5 6 5 9

Poltroncina
Small armchair

cm. 60x63 h.97



E6407

Tavolino rotondo
Small round table
cm. Ø64 h.76

E5805

Specchiera - Mirror
cm. 84 h.104

E5804

Bureau con ribalta
bureau with leaf
cm. 114x55 h.111

Louise

1461

Comodino 3 cassetti
Night-table with 3 drawers
cm. 58x37 h.58

1455

Letto Q.S. / Q.S. bed
cm. 160x216 h.141

456

Tavolino laterale / Side table
cm. 55x55 h.53



4 5 4

Poltrona / Armchair

cm. 67x79 h.93

1 4 5 8

Comò 3 cassetti
Chest with 3 drawers

cm. 140x58 h.90

1 4 6 3

Specchiera a trittico
Adjustable mirror

cm. 106 h.96



Louise





Louise

Una camera da letto prestigiosa che fa rivivere, con dovizia di particolari, i fasti e gli splendori dello stile Luigi XVI
Curata in ogni dettaglio tipico degli arredi di quel periodo storico, è arricchita da intagli a ghirlanda su tutti i suoi componenti.
È proposta con laccatura colore bianco con rilievi oro a foglia e con finitura noce anticato.
I piani sono in marmo bianco Carrara.
Due le versioni di letto presentate: uno con testata e pediera imbottiti a "capitonné" per rafforzare la sensazione di morbidezza, l'altro interamente in legno per una uniformità raffinata con tutti i pezzi della camera.

A prestige bedroom suite which evokes the splendours and luxury of the Louis XVI style in great detail.
Carefully designed right down to the smallest detail typical of the furnishings of that period, all items are decorated with carved garlands.
It is available in a white lacquered version with gold leaf embossing and an antique-look walnut finish.
The tops are mode of white Carrara marble.
Two versions of the bed are presented; one with quilted headboard and footboard to increase the impression of softness, and the other made entirely of wood so that it elegantly matches all items in the suite.

1457

Armadio 4 ante
4 door wardrobe

cm. 268x62 h.234

Louise



1461

Comodino 3 cassetti

Night-table with 3 drawers

cm. 58x37 h.58

1456

Letto Q.S. / Q.S. bed

cm. 160x216 h.141

454

Poltrona / Armchair

cm. 67x79 h.93

1464

Pouff / Pouf

cm. Ø40 h.50

1460

Specchiera a trittico
Adjustable mirror

cm. 136 h.128

1459

Toilette a 3 cassetti e 2 ante
Dressing table with 3 drawers and 3 doors

cm. 183x43 h.76

Louise

1463

Specchiera a trittico
Adjustable mirror
cm. 106 h.96

1458

Comò 3 cassetti
Chest with 3 drawers
cm. 140x58 h.90





1462

Scrittoio-toilette
Writing-dressing table
cm. 105x49 h.77

2457

Sedia / Chair
cm. 51x55 h.100

OAK Industria Arredamenti S.p.A.

FRAMMENTI DI STORIA

FRAGMENTS OF HISTORY

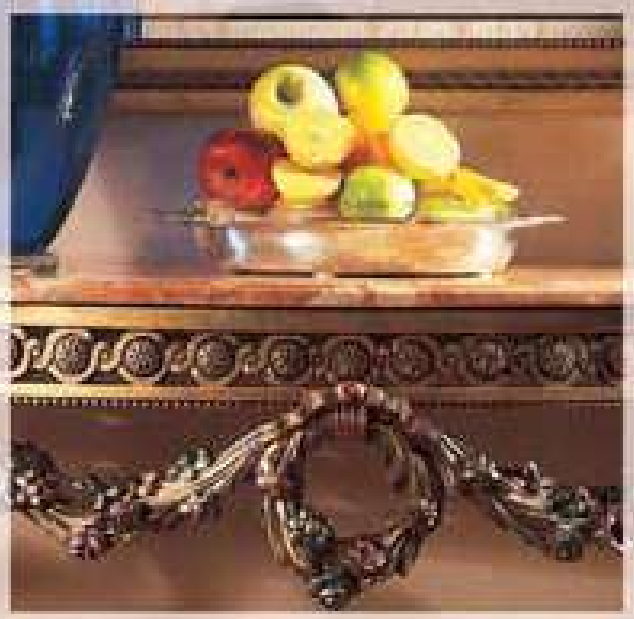
In questo affascinante itinerario attraverso le proposte d'arredo Oak, non poteva mancare un capitolo di grande pregio e interesse; quello dedicato alle consolles. Ogni singolo pezzo viene proposto nelle più svariate finiture: laccata anticata, policromata, rovere, mogano, ed anche l'abbinamento dei marmi, intercalabili, va dal Nero St. Laurent al Verde Alpi, dal Breccia Pernice all'Onice Persiano, al Macchiavecchia.
Questi arredi di altissima valenza decorativa sono facilmente inseribili nelle diverse ambientazioni proprio perché realizzati con una cura e abilità artigianale.
Dal Barocco al Neoclassico, dallo Stile Impero ai sontuosi Luigi XV e XVI, dalla linearità dello Stile Inglese alla magnificienza degli intagli, degli intarsi e dei fregi, le consolles costituiscono il fiore all'occhiello di un'attività produttiva volta da sempre ad ottenere il massimo dei risultati.
Di questi esemplari, come degna conclusione alle proposte d'arredo di questo catalogo, Oak propone al gusto e alla sensibilità del pubblico le versioni più nuove e suggestive.

This fascinating itinerary through Oak furniture offerings would not be complete without a useful, interesting chapter on console tables.
Each single piece come in various finishings: antique lacquer, polychrome, Oak and mahogany, and even the combination of interchangeable marbles runs from "Nero Saint laurent" to "Verde Alpi", from "Breccia Pernice", to "Onice Persiano", to "Macchia Vecchia".
These highly decorative furnisjings blend easily in various settings, precisely because they have been created with care and solid craftsmanship.
From Baroque to Neoclassical, from Empire style to sumptuous Louis XV and XVI, from the clean, straight lines of English style to the magnificience of carving, inlay work and ornamentation, the console tables are the pride of a production activity which has always aimed for the best.
Oak is proposing the newest and most impressive versions of these pieces in homage to the taste and sensitivity, of the public, as a worthy conclusion to the furniture offered in this catalogue.



le Consolles

THE CONSOLES



E 6 2 0 7

Specchiera / Mirror

cm. 63 h.142

E 6 2 5 7

Consolle con piano marmo Onice Persiano
Console with Persian Onyx marble top

cm. 116x37 h.86



E 6 2 0 8

Specchiera / Mirror

cm. 87 h.145

E 6 2 5 8

Consolle con piano marmo Onice Persiano
Console with Persian Onyx marble top

cm. 114x43 h.89





E 6 2 1 0

Consolle completa
di specchio
e piano marmo
Onice Persiano
Console complete
of mirror
an Persian Onyx
marble top

cm. 140x37 h.240



E 6 2 1 1

Specchiera / Mirror

cm. 116 h.156

E 6 2 6 1

Consolle con piano marmo Onice Persiano
Console with Persian Onyx marble top

cm. 135x38 h.90



E 6 2 1 2

Specchiera / Mirror

cm. 77 h.127

E 6 2 6 2

Consolle con piano marmo Onice Persiano
Console with Persian Onyx marble top

cm. 129x37 h.91



E 6 2 0 8

Specchiera / Mirror

cm. 87 h.145

E 6 2 6 7

Consolle con piano marmo Onice Persiano
Console with Persian Onyx marble top

cm. 144x43 h.93



E 6 2 1 8

Specchiera / Mirror

cm. 74 h.97

E 6 2 6 8

Consolle con piano marmo Nero St. Laurent
Console with Nero St. Laurent marble top

cm. 107x41 h.88



E 6 2 2 0

Specchiera / Mirror

cm. 71 h.130

E 6 2 7 0

Consolle con piano marmo Onice Persiano
Console with Persian Onyx marble top

cm. 112x37 h.86



E 6 2 2 2

Specchiera / Mirror

cm. 87 h.145

E 6 2 7 2

Consolle con piano marmo Onice Persiano
Console with Persian Onyx marble top

cm. 121x38 h.85



E 5 4 0 5

Specchiera / Mirror

cm. 105 h.141

E 6 2 7 3

Consolle con piano marmo Onice Persiano
Console with Persian Onyx marble top

cm. 153x42 h.87



E 6 2 2 5

Specchiera / Mirror

cm. 80 h.145

E 6 2 7 5

Consolle con piano marmo Onice Persiano
Console with Persian Onyx marble top

cm. 84x44 h.97



E 6 2 2 6

Specchiera / Mirror

cm. 73 h.127

E 6 2 7 6

Consolle con piano marmo Onice Persiano
Console with Persian Onyx marble top

cm. 106x40 h.88





E 6 2 3 6

Specchiera
Mirror

cm. 141 h.118

E 6 2 8 6

Consolle con piano marmo
Breccia Pernice
Console with Breccia Onyx
marble top

cm. 151x54 h.92

E 6 2 3 5 / 1

Specchiera
Mirror

cm. 196 h.115

E 6 2 8 5 / 1

Consolle in rovere
con piano marmo
Nero St. Laurent
Oak console with
Nero St. laurent
marble top

cm. 240x52 h.90



E 6 2 3 7

Specchiera / Mirror

cm. 100 h.175

E 6 2 8 7

Consolle con piano marmo Breccia Pernice
Console with Breccia Pernice marble top

cm. 180x53 h.90

E 6 2 3 8

Specchiera / Mirror

cm. 203 h.118



E 6 2 8 8

Consolle con piano marmo Breccia Pernice
Console with Breccia Pernice marble top

cm. 240x55 h.90

E 6 2 3 8

Specchiera
Mirror

cm. 203 h.118

E 6 2 8 8

Consolle con piano marmo Breccia Violetta
Console with Breccia Violetta marble top

cm. 240x55 h.90



E 6 2 3 9

Specchiera
Mirror

cm. 208 h.137

E 6 2 8 9

Consolle con piano marmo Breccia Pernice
Console with Breccia Pernice marble top

cm. 245x60 h.90



E 6 2 3 9 / 1

Specchiera in rovere
Oak mirror

cm. 208 h.137

E 6 2 8 9 / 1

Consolle in rovere con piano marmo Verde Guatemala
Oak console with Verde Guatemala marble top

cm. 245x60 h.90





E 6 2 4 0

Specchiera
Mirror

cm. 182 h.115

E 6 2 9 0

Consolle con piano marmo Verde Alpi
Console with Verde Alpi marble top

cm. 220x55 h.90